



**LICEO CLASSICO “JACOPO STELLINI”**

Piazza I° Maggio, 26 – 33100 UDINE

Tel. 0432504577 – Fax: 0523843647 – C.F. 80023240304

E-mail: [udpc010005@istruzione.it](mailto:udpc010005@istruzione.it) – P.E.C.: [udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT) –  
[www.stelliniudine.edu.it](http://www.stelliniudine.edu.it)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA C**

Anno scolastico 2022/2023

**INDIRIZZO TRADIZIONALE**

Udine, 15 maggio 2023

## Indice generale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE QUINTA C.....	1
PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE.....	3
.....	4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
.....	4
RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE.....	4
Profitto e comportamento.....	4
Obiettivi educativi-formativi e cognitivi.....	5
Obiettivi educativi-formativi raggiunti.....	7
Obiettivi cognitivi raggiunti.....	7
Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento.....	7
Metodologia CLIL.....	7
Educazione Civica (a.s. 22/23).....	9
Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento PCTO (ASL).....	9
Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo.....	10
Attività integrative ed extracurricolari.....	10
RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA.....	12
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	12
LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	13
LINGUA E LETTERATURA GRECA.....	15
LINGUA E LETTERATURA GRECA.....	15
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA.....	17
STORIA.....	19
FILOSOFIA.....	21
MATEMATICA.....	23
FISICA.....	25
SCIENZE NATURALI.....	27
STORIA DELL’ARTE.....	29
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	32
RELIGIONE CATTOLICA.....	34
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	35

## **PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

Lo studente del Liceo classico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali:

- conoscerà in modo approfondito le linee di sviluppo della civiltà occidentale nei suoi diversi aspetti;
- riconoscerà il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avrà raggiunto la conoscenza delle strutture linguistiche delle lingue classiche, conoscenza necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, di cui sarà in grado di fare l'analisi stilistica e retorica;
- avrà maturato, attraverso la pratica della traduzione e lo studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- saprà riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni;
- saprà collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

**Integrazione al PECUP dello studente del Liceo Classico a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferita all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.**

Lo studente, a conclusione del percorso liceale, dimostrerà di:

- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- essere in grado di partecipare al dibattito culturale;
- saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, e formulare risposte personali argomentate;
- saper prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità didattica
Lingua e letteratura italiane	Rotolo Antonella	dalla classe terza
Lingua e cultura greca	Rigatti Beatrice (coordinatrice)	dalla classe prima
Lingua e cultura latina	Rotolo Antonella	dalla classe terza
Filosofia e Storia	Terravecchia Gian Paolo (docente CLIL; referente Educazione Civica)	dalla classe quarta
Matematica e fisica	Russo Marco	dalla classe seconda
Scienze naturali	De Monte Monica	dalla classe quinta
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Capozzella Francesca	dalla classe prima
Storia dell'arte	Passerelli Anna (tutor PCTO)	dalla classe quarta
Scienze motorie e sportive	Grossutti Chiara	dalla classe terza
Religione	Anzilutti Luca	dalla classe quinta

## RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

La classe risulta composta da 16 studentesse e 7 studenti.

Tutte gli alunni provengono dalla classe IV, tranne un'allieva, che è provenuta da altra regione quest'anno.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

a.s.	classe	iscritti	in ritardo di un anno	in ritardo maggiore di un anno	in anticipo
2020/21	III	21	/	/	2
2021/22	IV	22	/	/	3
2022/23	V	23	/	/	4

### Profitto e comportamento

Nella valutazione si è inteso riconoscere e attribuire valore non solo ai risultati, ma anche al percorso svolto, tenendo conto di molteplici fattori, anche di quelli non quantificabili. Accanto a elementi che tradizionalmente rientrano tra i parametri valutativi della didattica in presenza (le competenze disciplinari, l'applicazione pratica delle conoscenze e delle abilità cognitive, la coerenza delle argomentazioni, la padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici) hanno rappresentato elementi di giudizio (desunti

attraverso l'osservazione diretta dei comportamenti che le caratterizzano) una serie di *soft skills* (competenze trasversali e competenze di cittadinanza), che vengono di seguito elencate: la qualità della comunicazione, dell'interazione, dell'autonomia, dell'accuratezza, del pensiero critico, della perseveranza, della curiosità e dell'organizzazione evidenziata da ciascuno studente.

Ciò premesso, il gruppo classe mantiene le caratteristiche evidenziate negli scorsi anni: un atteggiamento positivo nei confronti della scuola, serio e impegnato, che ha consentito di raggiungere buoni risultati a parecchi ragazzi. Si riscontrano inevitabilmente al suo interno differenze nell'atteggiamento e nella preparazione, che hanno contribuito peraltro a rendere variegato l'apporto dei singoli all'esperienza scolastica collettiva, arricchendone i momenti di condivisione. In particolare si sono distinti alcuni allievi con risultati eccellenti in diverse discipline, anche grazie alla partecipazione a concorsi, gare, olimpiadi, anche di livello nazionale. Ricordiamo la presenza di due allieve riconosciute studenti atleti di alto livello; di due allievi che hanno trascorso un semestre o parte di un anno all'estero.

### **Obiettivi educativi-formativi e cognitivi**

Si richiama il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi (sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010).

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento delle stesse si articoli nel corso del triennio; pertanto in ogni anno si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti comprese nel PTOF, a cui si rimanda.

Si evidenziano di seguito le competenze relative all'area logico-argomentativa e metodologica, comuni a tutte le discipline:

COMPETENZE	ABILITÀ
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	Lo studente partecipa attivamente alle attività di insegnamento apprendimento, portando contributi personali e originali, esito di approfondimenti individuali e/o di gruppo; organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica; comprende se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/competenze; comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (gruppo, fonti dedicate, strumentazioni).
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	L'allievo comprende che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Lo studente conosce e utilizza le diverse fasi dell'attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse.
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Lo studente valuta l'efficienza e l'efficacia del processo attivato e del prodotto ottenuto in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e dei suoi effetti nel tempo; comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando; ricorre a quanto ha appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove non risolvibili proceduralmente; affronta situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto, individuandone le variabili ostative e ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	L'allievo tesauroizza quanto ha appreso dalla soluzione di problemi da lui effettuati, anche con il concorso di altri, in modo da adottare costantemente criteri dati e date modalità operative a fronte di situazioni nuove e imprevedute.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Egli comprende come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spaziotemporali; comprende come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze sempre riconducibili a sistemi unitari; conosce la differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti prevedibili, programmati e attesi ed esiti non programmati e non prevedibili.
	In un insieme di dati e di eventi l'allievo individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura a volte probabilistica.
	Lo studente comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione; comprende le differenze che corrono tra linguaggi numerici discreti e linguaggi analogici continui, anche in relazione alle diverse tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

### **Obiettivi educativi-formativi raggiunti**

Gli studenti hanno generalmente acquisito un metodo di studio autonomo e personale, adattabile alle diverse situazioni di apprendimento; sanno rintracciare collegamenti tra le discipline; sono in grado di valutare criticamente informazioni e posizioni altrui; sono in grado di interpretare i contenuti di molteplici forme di comunicazione.

### **Obiettivi cognitivi raggiunti**

- capacità di comunicazione: generalmente ha un buon livello di organicità, proprietà e correttezza formale, soprattutto nell'esposizione orale; è talora anche ottima nello scritto.
- capacità di analisi: è stata incrementata nel corso del triennio dalle diverse metodologie di apprendimento delle discipline.
- coscienza storica: lo sviluppo cronologico di molte discipline ha contribuito a radicare negli allievi questo aspetto.
- abilità logiche: sono state potenziate grazie alle discipline di studio, sia scientifiche sia umanistiche.
- capacità critica: la didattica non solo frontale è stata utile per stimolare questo aspetto.
- conoscenze disciplinari: l'abitudine allo studio individuale ha consolidato quanto appreso in classe.

### **Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento**

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

	Intervento individualizzato	Studio individuale	Sportello Didattico
Lingua e letteratura italiana		x	
Lingua e cultura latina			x
Lingua e cultura greca			x
Lingua straniera Inglese		x	
Storia		x	
Filosofia		x	
Matematica			x
Fisica			x
Scienze naturali		x	
Diritto ed Economia			
Storia dell'arte		x	
Scienze motorie		x	

### **Metodologia CLIL**

Nella classe è stato attivato l'insegnamento della disciplina non linguistica (DNL) all'interno del programma di Educazione civica in lingua straniera (inglese) in modalità CLIL per un numero complessivo di 12 ore articolate nei seguenti 3 blocchi:

1. La tregua di Natale;
2. *What human project for mature information societies?*

3. Presentazione di alcuni grandi discorsi di personalità di spicco del Novecento.

### Argomenti svolti e metodologia CLIL

Attività CLIL: Nodi e protagonisti della Storia del Novecento LANGUAGE: ENGLISH

Classe Istituto	VC
Docente CLIL	Gian Paolo Terravecchia
Docente Inglese	Francesca Capozzella
Materie coinvolte	Inglese, Storia
Prerequisiti	Conoscenza di base del contesto storico di volta in volta di sfondo.
Durata	12 ore
Periodo di svolgimento	Dicembre, Gennaio, Marzo-Aprile
Descrizione del modulo	Il modulo riguarda alcuni nodi della Storia del Novecento e spazia dalla vita di trincea nella Prima Guerra mondiale, alla lettura e discussione di un paper di Luciano Floridi <i>What human project for mature information societies?</i> (su questioni di economia e di sviluppo sostenibile), ad alcuni grandi discorsi di personaggi di spicco del Novecento (p.e. Kennedy, Martin Luther King)
Contenuti	Primo blocco: La tregua di Natale. (3 ore)  Secondo blocco: <i>What human project for mature information societies?</i> (3 ore)  Terzo blocco: presentazione di alcuni grandi discorsi di personalità di spicco del Novecento. (6 ore)

Strumenti e materiali	Internet, testi propri, manuale.
Attività	<i>Flipped classroom, cooperative learning, peer tutoring</i> , visione di audiovisivi, lettura di fonti documentali in lingua originale, <i>websearch</i> .
Obiettivi trasversali (learning outcomes)	Saper scrivere una lettera, conoscere il lessico inglese specifico, saper esporre un proprio prodotto culturale in lingua.
<i>Communication</i>	<i>Language of learning/language for learning/language through learning</i>
<i>Cognition</i>	Leggere, comprendere, discutere, scrivere o creare presentazioni ppt, insegnare ai compagni, problematizzare i contenuti appresi.
<i>Culture</i>	Conoscere la condizione di vita dei soldati in trincea nella Prima guerra mondiale. Conoscere temi e problemi della crisi del '29 e tentativi di soluzione. Conoscere la biografia e l'attività di grandi personaggi della storia del Novecento.
Verifica	La verifica prevede la creazione di un'opera e/o la realizzazione di attività attraverso cui gli studenti vengono valutati sulle 4C: <i>content/cognition/culture/communication</i>
Valutazione ( <i>assessment</i> )	Secondo i criteri di valutazione del dipartimento di Storia e Filosofia



## Educazione Civica (a.s. 22/23)

Ore totali svolte al 15/05/2023:

Materia	Argomento	N° ore	Periodo dell'anno
Italiano	L'intellettuale e le "armi della poesia" (Pasolini, "I Turcs tal Friùl" - La morte del fratello).	4	primo
Latino	Gli intellettuali e Augusto: la <i>relegatio</i> di Ovidio. "L'imperatore folle" in Seneca ( <i>De Ira</i> ), Svetonio ( <i>Caligola</i> ), Shakespeare ( <i>Macbeth</i> ), Alfieri ( <i>Filippo</i> ), Pascoli ( <i>Veterani Caligulae</i> ), Camus ( <i>Caligola</i> ); Artaud ( <i>Eliogabalo o l'anarchico incoronato</i> ), Gadda ( <i>Eros e Priapo</i> ), Arbasino ( <i>Il Super Eliogabalo</i> ).	5	primo e secondo
Greco	Diritti umani, uguaglianza di genere, dignità del lavoro nell'Atene del quarto secolo: la <i>φιλανθρωπία</i> di Menandro.	2	secondo
Storia dell'Arte	Artivismo: Arte, impegno e militanza.	3	primo e secondo
Storia/Filosofia	<i>Christmas truce</i> ;  2 moduli nel secondo quadrimestre (CLIL);  Calendario civile: uscita sulla Grande guerra.	12	primo e secondo
Lingua straniera (Inglese)	Goal 8: decent work and economic growth- Child labour from the Victorian age to 2022	3	secondo
Scienze Naturali	Vantaggi e problemi dell'utilizzo delle biotecnologie in campo medico, agroalimentare e ambientale	5	secondo
Scienze Motorie e Sportive	ADMO (incontro con l'associazione dei donatori di midollo osseo)	1	secondo

### Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO (ASL)

Le attività di PCTO proposte sono state numerose e differenziate. Per le iniziative individuali si rimanda ai profili dei singoli studenti.

Tutti gli allievi hanno sostenuto il corso base e quello specifico sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (8 ore).  
Parecchi allievi hanno conseguito certificazioni ICDL e/o linguistiche, in inglese. Numerosi allievi hanno partecipato a stage e a progetti con le università di Udine e Trieste; alcuni hanno partecipato al laboratorio DSL (Digital Storytelling Lab) proposto dall'università di Udine; altri alle attività del FAI, EMUN, European Camp a Ventotene.

Per l'Orientamento in uscita il Consiglio di Classe ha aderito alle proposte della figura strumentale specificamente attivata per questo settore. È stata attuata la selezione e diffusione (tramite circolari e segnalazioni sul sito *web* dell'Istituto) del materiale informativo inviato dai diversi Enti attivi in questo

settore: Atenei, Regione FVG e Scuole Superiori, partecipazione a stage, laboratori e seminari proposti dalle università alla scuola in modalità remoto; corsi UNIUD finanziati dal PNRR.

### **Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo**

#### **- Calendario civile a scuola**

La proposta di “commemorare” le date scandite dal Calendario civile, a scuola, nasce dalla convinzione che solo la conoscenza profonda delle vicende storiche del nostro recente passato mettendo in evidenza i conflitti, le speranze, le lotte e le conquiste degli uomini e delle donne, possa rendere più sicuro e consapevole il senso di appartenenza alla comunità locale, nazionale e internazionale.

Il progetto si articola in una serie di attività: uscite sul territorio, interventi di esperti, partecipazione a concorsi da realizzare nel corso di tutto l’anno scolastico in corrispondenza delle date significative del Calendario civile.

#### **Attività integrative ed extracurricolari**

Nel secondo biennio:

- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano\*;
- partecipazione alle Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche\*;
- partecipazione a Certamina classici\*;
- partecipazione all’esame per il conseguimento della certificazione di inglese;
- partecipazione al Concorso *Tiziano Terzani*\*;
- Summer School *Sports Physics and Technology* (CISM - INTERNATIONAL CENTRE FOR MECHANICAL SCIENCES - ARDIS)\*;
- partecipazione al Torneo Age contra plus (dibattito)\*;
- partecipazione al *Bocconi/Corriere della Sera* Contest #Snacknewsascuola 2021.

Nel corso del presente anno scolastico sono state realizzate le seguenti attività integrative ed extracurricolari

- viaggio di istruzione in Grecia;
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano\*;
- partecipazione alle Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche\*;
- partecipazione a *Svevo* di e con Mauro Covacich;
- partecipazioni a *Istruzioni per l’uso del Novecento*, di Massimiliano Tortora;
- partecipazione al Concorso *Tiziano Terzani*;
- mostra sul Colonialismo italiano in Libia;
- mostra su Takashi Nagai, medico a Nagasaki;
- *Il berretto a sonagli*, Pirandello, di e con G. Lavia, presso il teatro Giovanni da Udine\*;
- incontro con la console per gli affari politici ed economici USA a Milano, Zoja Bazarnic nell’ambito del ciclo di conferenze “Dimmi che lavoro fai”;
- conferenza spettacolo di Zannini - Somaglino su *L’altro Pasolini*;

- ciclo di lezioni di lingua latina e greca con i proff. Fucecchi e Vendruscolo di UNIUD\*;
- ciclo di lezioni di letteratura italiana con i proff. Contarini, Toracca, Cerneaz e Zucco di UNIUD\*;
- Simulazione di processo penale.

\*tale attività non ha coinvolto tutto il gruppo classe, ma solamente gli studenti che vi hanno aderito su base volontaria.

# RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE: ANTONELLA ROTOLO**

**N° di ore svolte:** 118 (fino al 15 maggio 2023)

**Libro di testo adottato:** L. Marchiani, R. Luperini, P. Cataldi, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, 3, 3A e 3B

### **Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

N° 12 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 11 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

### **Brevi note sulla partecipazione**

N° 12 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 11 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

N° 12 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 8 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Si precisa che, per la natura stessa della disciplina, tutti i contenuti contribuiscono in maniera rilevante all'acquisizione e al progressivo perfezionamento delle competenze.

Competenze	Nodi concettuali - Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<b>Unità d'opera:</b> Il <i>Paradiso</i> : esattezza e ineffabilità. <b>Unità storico-culturale:</b> le origini della modernità: il Romanticismo. <b>Unità di genere:</b> la rivoluzione nella narrativa: l'impersonalità e il romanzo sperimentale.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<b>Unità storico-culturale:</b> il Decadentismo. La poesia simbolista e l'inconoscibile. <b>Unità storico-culturale:</b> Le Avanguardie. Narrativa e teatro nell'Italia di inizio Novecento. La dissoluzione dell'io.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<b>Unità di genere:</b> La poesia del Novecento tra Simbolismo, Antinovecentismo e Allegorismo. <b>Unità di genere:</b> le principali tendenze della narrativa nel Novecento.

### **Metodologie didattiche utilizzate**

Movimenti culturali e autori sono stati affrontati e discussi in relazione al periodo storico, alle ideologie, ai gusti dell'epoca: la **lettura diretta dei testi** è stata considerata fondamentale per definire la poetica, l'ideologia, le caratteristiche estetiche e di sensibilità di ogni scrittore che in tale modo è stato colto nella sua individualità e nel suo ruolo. Gli argomenti sono stati introdotti da lezioni frontali e, ove possibile, sono stati approfonditi con **letture critiche**, soprattutto in rapporto ai "maggiori". La presentazione degli autori o la lettura dei testi è stata comunque organizzata in modo da ottenere la partecipazione attiva degli studenti. Accanto a questa modalità, ne sono state adottate altre quali la relazione individuale o di gruppo su contenuti di approfondimento e la discussione collettiva.

Sono stati utilizzati i manuali adottati, testi di consultazione, risorse multimediali.

### **Verifiche e valutazione**

7 Verifiche scritte (comprensione e analisi di testi letterari italiani; analisi e produzione di testi argomentativi; riflessioni critiche di tipo espositivo-argomentativo a partire da un documento dato).

6 Verifiche orali (interrogazioni, relazioni, questionari).

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

**DOCENTE: ANTONELLA ROTOLO**

**N° di ore svolte:** 112 (fino al 15 maggio 2023)

**Libro di testo adottato:** Gian Biagio Conte, *La Bella scola*, 2 e 3; Gaetano De Bernardis, Andrea Sorci, Antonella Colella, Giovanna Vizzari, *GrecoLatino*

### **Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

N° 12 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 11 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

### **Brevi note sulla partecipazione**

N° 12 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 11 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

N° 12 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 4 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Si precisa che, per la natura stessa della disciplina, tutti i contenuti contribuiscono in maniera rilevante all'acquisizione e al progressivo perfezionamento delle competenze.

COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Leggere, trasporre, comunicare.	Lingua latina
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale.	Autori e letteratura latina (poesia): <i>l'Eneide</i> di Virgilio, <i>le Metamorfosi</i> di Ovidio, <i>la Pharsalia</i> di Lucano e la poesia epica di età flavia
Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri stilistici.	Autori (prosa): Seneca e Tacito
Leggere, trasporre, comunicare, contestualizzare.	Autori e letteratura latina dell'età imperiale (prosa): Quintiliano e Plinio il Giovane
Sviluppare competenze nell'analisi dei testi, individuando l'articolazione della riflessione sui rapporti sociali nell'opera dell'autore proposto e cogliendo lo specifico della sua posizione.	Autori e letteratura latina dell'età imperiale (l'epigramma): Marziale
Saper contestualizzare l'opera dei due autori e individuarne modernità e peculiarità.	Autori e letteratura latina dell'età imperiale (il romanzo): il <i>Satyricon</i> di Petronio e le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio.

### **Metodologie didattiche utilizzate**

Gli autori sono stati affrontati e discussi in relazione al periodo storico e ai gusti dell'epoca: la **lettura diretta dei testi** (in originale e in traduzione) con il **commento** (contenuto e scelte stilistiche) è stata considerata fondamentale per definire la poetica, l'ideologia, le caratteristiche estetiche e di sensibilità di ogni scrittore. Il lavoro in classe è stato impostato in forma di lezione frontale per introdurre e raccordare le diverse unità didattiche e per guidare alla lettura-traduzione dei testi e alla comprensione dei diversi aspetti testuali. La lezione è stata comunque tenuta in modo da ottenere la partecipazione attiva degli allievi catturandone l'interesse e sollecitandone gli interventi. Accanto a questa modalità, ne sono state adottate altre quali la relazione individuale o di gruppo su contenuti di approfondimento e la discussione collettiva. Per tutto l'anno scolastico si è tenuto un laboratorio di traduzione, ovvero un'ora settimanale di esercitazione e correzione delle traduzioni assegnate per casa, sia per garantire un certo "allenamento" sui testi, sia per ripassare e completare lo studio della sintassi del periodo attraverso momenti di riflessione sistematica. Sono stati operati, pertanto, dei tagli agli argomenti di storia letteraria, in quanto si è preferito potenziare lo **studio della lingua** e le **competenze di traduzione** in vista della Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato. Sono stati utilizzati i manuali adottati, testi di consultazione, risorse multimediali.

### **Verifiche e valutazione**

8 Verifiche scritte (traduzione di brani con quesiti, a risposta aperta, relativi alla comprensione e interpretazioni dei passi, all'analisi linguistica, stilistica e retorica, alla riflessione personale).

6 Verifiche orali (interrogazioni di grammatica e sintassi, prove semistrutturate, questionari, relazioni).

## LINGUA E LETTERATURA GRECA

**DOCENTE: Beatrice Rigatti**

**N° di ore svolte (al 15 maggio 2023): 75**

### **Libro di testo adottato:**

Guidorizzi, Kosmos, Einaudi scuola;  
De Bernardis - Sorci, *Grecolatino*, Zanichelli.

### **Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

- N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto elevato
- N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto buono
- N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto
- N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

- N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata
- N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona
- N° 11 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **Brevi note sulla partecipazione**

- N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva
- N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva
- N° 11 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

- N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati
- N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati
- N° 11 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

LINGUA E LETTERATURA GRECA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI MINIMI DISCIPLINARI
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una specifica realtà storico-culturale.	Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale.	Conoscere i diversi <b>generi</b> letterari dell'età.	Letteratura greca dell'età classica, ellenistica e imperiale.
Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e registri stilistici.	Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione poetica e di altri generi letterari.	Conoscere i dati biografici degli <b>autori</b> , i contenuti delle opere e le loro peculiarità.	Letteratura greca dell'età <b>classica</b> : Euripide, storiografia (Erodoto, Tucidide) Senofonte, oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene), Platone, Aristotele.
Sviluppare le modalità generali del pensiero e	Contestualizzare il rapporto tra realtà	Conoscere i dati biografici degli <b>autori</b> , i	La Commedia Nuova: Menandro.

della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e registri stilistici.	storica e le forme della comunicazione poetica e di altri generi letterari.	contenuti delle opere e le loro peculiarità.	Filosofia ellenistica: Epicuro. Letteratura greca dell'età <b>ellenistica</b> : Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito.
Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità.	Riconoscere la struttura del testo storico, la sua specificità linguistica e il rapporto con altri generi letterari.	Conoscere i dati biografici degli <b>autori</b> ; la struttura, lo stile e la lingua delle opere; la loro trasmissione e fortuna.	Letteratura greca dell'età ellenistica: Polibio.
Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità.	Riconoscere la struttura dei testi, la specificità dei linguaggi e il rapporto con altri generi letterari.	Conoscere i dati biografici riguardanti gli <b>autori</b> ; le caratteristiche di lingua e stile delle opere; la fortuna e la presenza nelle letterature europee.	Letteratura greca dell'età <b>imperiale</b> : Plutarco; Luciano.

### Metodologie didattiche utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Ascolto podcast Rai radio 3 (Maturadio)
4. Lettura di articoli tratti dalla rete o da giornali
5. Visione video da Youtube
6. Visione film
7. Partecipazione a conferenze/lezioni di esperti esterni

### Verifiche e valutazione

Nel corso del primo periodo le verifiche hanno riguardato la capacità di traduzione di testi in prosa e in poesia (verifiche scritte, versioni) e la conoscenza degli autori della letteratura (verifiche scritte e orali). Nel secondo periodo la notizia della modalità dello svolgimento dell'esame di stato ha orientato la valutazione verso prove volte a verificare la conoscenza della storia della letteratura piuttosto che l'abilità di traduzione; sono stati valutati elaborati scritti sintetici (risposte a domande aperte) ed esposizioni orali, per un totale di otto valutazioni nel corso dell'anno scolastico.

### Programma svolto

La docente si riserva di consegnare i programmi svolti al termine delle lezioni.



## LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

**DOCENTE:** Francesca Capozzella

**N° di ore svolte:** 82 al 15 maggio 2023

Numero di ore settimanali di lezione: 3

### **Libro di testo adottato:**

- Spiazzi-Tavella-Layton, Compact Performer Culture And Literature, Zanichelli;
- AAVV, Gold Experience C1 Workbook, Pearson.

### **Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 9 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 1 allievo ha raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 8 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 11 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 17 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 5 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche livello B2/C1 e sviluppo delle quattro abilità della lingua;
- capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico;
- conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico;
- conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei secoli XVIII, XIX e XX;
- conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti;
- capacità di analizzare e comprendere testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità formali e culturali e saper relazionare su di essi;
- capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

### **Metodologie didattiche utilizzate**

- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Digital storytelling
- Public speaking
- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Conversazione colta
- Online activities

- Gamification

### **Verifiche e valutazione**

- Trimestre: 1 verifica scritta, 1 verifica orale;
- Pentamestre: 3 verifiche scritte, 3 verifiche orali.

### **Programma svolto**

- The Romantic Age (W.Blake, W.Wordsworth, S.T.Coleridge, P.B.Shelley, G.G.Byron, J.Keats)
- The Victorian Age (C.Dickens)
- The reaction to the Victorian Age (O.Wilde, R.L.Stevenson)
- War Poets (R.Brooke, W.Owen)
- Modernism (J.Joyce, T.S.Eliot)
- Modern age: committed writers; dystopian novelists (G.Orwell, A.Huxley, C.McCarthy)
- XXIst century (C.A.Duffy)
- Civic literacy. Child labour: SDA 2030-Goal 8

## **STORIA**

**DOCENTE: GIAN PAOLO TERRAVECCHIA**

**1 N° di ore svolte (al 9 maggio 2023): 70**

### **2 Libro di testo adottato:**

V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, Milano, La Nuova Italia, 2019, vol. 3.

### **3 Brevi note sul profitto**

La classe ha raggiunto un profitto mediamente quasi buono. L'impegno è stato abbastanza costante. Al 9 maggio la situazione è la seguente:

N° 4 ha raggiunto un profitto eccellente

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 12 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **4 Brevi note sulla motivazione**

La classe in generale ha dimostrato una motivazione nel complesso più che discreta ad affrontare i contenuti e le attività proposte. L'andamento della motivazione, nella scansione numerica dei livelli, ricalca quella del profitto.

### **5 Brevi note sulla partecipazione**

La classe è stata molto corretta, rispettosa e attenta durante le lezioni. È difficile quantificare esattamente in numeri l'andamento della partecipazione però un numero consistente di alunni (circa un terzo della classe) non ha partecipato attivamente alle lezioni.

### **6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

L'andamento dell'acquisizione degli obiettivi relativi ai contenuti e alle abilità e competenze, nella scansione numerica dei livelli, ricalca quella del profitto.

### **7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Per quanto riguarda i nuclei fondanti della disciplina si fa riferimento al PTOF e alla programmazione del Dipartimento di storia e filosofia. In particolare lo studente alla fine del percorso liceale:

- Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; ha infatti conoscenze di alcune delle civiltà extra occidentali.
- Usa in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Sa leggere e valutare le diverse fonti.
- Guarda alla storia e alla cultura umanistica come dimensioni significative per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.
- Ha cognizione della disciplina nelle due coordinate, spaziale (geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione).
- Sa rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà e ambienti diversi e fra molteplici concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, agli aspetti economici e demografici).

- Conosce i fondamenti della Costituzione repubblicana: quale espressione delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo in rapporto ad altri documenti imprescindibili.
- Ha sviluppato, anche in relazione alle attività promosse dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
- Ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato: sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e significati del lessico specifico.

### **8 Metodologie didattiche utilizzate**

Sono stati utilizzati il manuale adottato, link a approfondimenti multimediali disponibili in rete forniti agli allievi. La lezione si è svolta in modo frontale, spesso come lettura e commento del testo, interattivamente e anche attraverso brevi attività individuali e di approfondimento/ricerca domestiche, fornendo documentazione agli allievi. Tra le attività non ordinarie per contenuti, metodologia e interdisciplinarietà si segnalano le seguenti:

- Visita guidata sul colonialismo italiano in Libia (26 novembre).
- In collaborazione con la collega di Italiano, il docente ha proposto tracce di filosofia per la prova scritta di italiano.
- Visita guidata sul medico giapponese Takashi Nagai e la bomba atomica.

Per quanto riguarda l'attività CLIL si veda di seguito.

**9 Attività CLIL:** Il docente ha svolto tre unità didattiche (in totale 12 ore), come da sezione generale dedicata al CLIL.

### **10 Verifiche e valutazione**

N° 4 Verifiche orali (al 29 aprile)

### **10 Programma svolto**

Per il programma svolto si rimanda a quanto allegato.

## FILOSOFIA

DOCENTE: GIAN PAOLO TERRAVECCHIA

1 N° di ore svolte (all'11 maggio 2023): 82

### 2 Libri di testo adottati:

N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-Filosofare*, Milano-Torino, Pearson, 2016, voll. 3A-B.

### 3 Brevi note sul profitto

La classe, nel complesso, ha lavorato con serietà e disponibilità, affrontando anche le parti più impegnative del programma con impegno, ottenendo un profitto piuttosto differenziato, oscillando da sufficiente a eccellente. La situazione al momento è la seguente:

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto eccellente

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 13 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### 4 Brevi note sulla motivazione

La classe in generale ha dimostrato una motivazione complessivamente più che discreta ad affrontare i contenuti e le attività proposte. Va però notato che circa un terzo della classe ha tenuto un approccio piuttosto passivo alla materia.

### 5 Brevi note sulla partecipazione

La classe è stata molto corretta, rispettosa e attenta durante le lezioni. Con qualche luminosa eccezione, di regola quanto proposto dal docente, in termini di opportunità extracurricolari, non è mai stato accolto dagli studenti. Un discreto numero di allievi ha però almeno tenuto un approccio molto vivo e partecipato alle lezioni. Un terzo della classe è invece rimasto piuttosto passivo anche quanto al lavoro quotidiano.

### 6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Le considerazioni circa gli obiettivi ricalcano quanto detto sopra circa il profitto.

### 7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Per quanto riguarda i nuclei fondanti della disciplina si fa riferimento al PTOF e alla programmazione del Dipartimento di storia e filosofia. In particolare lo studente alla fine del percorso liceale:

- È consapevole che la riflessione filosofica rappresenta una modalità specifica della ragione umana e sa porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere e sul senso dell'esistere.
- Ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- Sa cogliere di ogni pensatore e tema considerato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la sua possibile rilevanza per la cultura contemporanea.
- Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta.
- Sa orientarsi, anche grazie alla lettura – seppur parziale – dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, conoscenza, etica, politica, estetica, logica, il rapporto con le tradizioni religiose e altre forme di sapere, come il diritto) e di valutare criticamente le soluzioni proposte dai diversi autori.
- Sa riflettere criticamente sulle diverse forme di sapere e sa collocare il pensiero scientifico anche in una prospettiva umanistica.
- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Comprende le radici concettuali dei principali problemi e delle principali correnti della cultura e contemporanea.

## **8 Metodologie didattiche utilizzate**

Sono stati utilizzati i manuali adottati e estratti da altri testi, link a approfondimenti multimediali disponibili in rete forniti agli allievi. La lezione si è svolta in modo frontale, interattivamente e anche attraverso brevi attività individuali e di approfondimento/ricerca domestici. Tra le attività non ordinarie per contenuti, metodologia e interdisciplinarietà si segnalano le seguenti:

- Un modulo CLIL: “G. Priest, *Logic*”, un corso base di logica, dalla logica classica alla logica paraconsistente.
- In collaborazione con la collega di Italiano, il docente ha proposto tracce di filosofia per la prova scritta di italiano.
- Disputa tra due gruppi della classe, secondo il protocollo *Age contra-Romanae Disputationes*. Tra la giuria e le due squadre si sono coinvolti nell’iniziativa dieci studenti. Il topic è stato: “Di ciò di cui non si può parlare si deve tacere” (L. Wittgenstein).

## **9 Verifiche e valutazione**

N° 5 Verifiche orali (al 29 aprile)

## **10 Programma svolto**

Per il programma svolto si veda l'allegato.

## **MATEMATICA**

**DOCENTE: Marco Russo**

**N° di ore svolte:** al 09 maggio 2023, 55

Numero di ore settimanali di lezione: 2

### **Libri di testo adottati**

Sasso, Colori della matematica ed. blu aggiornata, Petrini, Volumi 3 & 4

### **Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 9 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 9 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 12 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 7 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 12 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 7 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 2 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 12 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Goniometria: funzioni goniometriche, loro caratteristiche e grafici.
- Espressioni, identità, equazioni goniometriche
- Trigonometria: risoluzione di triangolo rettangolo e triangoli qualunque

### **Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale, esercizi alla lavagna, proiezione di video, co-operative learning

### **Verifiche e valutazione**

Verifiche scritte, verifiche orali



## **FISICA**

**DOCENTE: Marco Russo**

**N° di ore svolte:** al 09 maggio 2023, 53

Numero di ore settimanali di lezione: 2

### **Libri di testo adottati**

Cutnell – Johnson, Fisica 3, Zanichelli

### **Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 8 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 8 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 0 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 8 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 8 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 9 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 8 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 7 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 8 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 8 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

- Elettrostatica: cariche elettriche, campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico. Intensità della corrente, resistenza.
- Risoluzione di circuiti con condensatori e resistori in serie e in parallelo

### **Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale, lezione partecipata

### **Verifiche e valutazione**

Verifiche orali

## **SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: De Monte Monica**

**N° di ore svolte:** al 9 maggio 2023, 48 ore

Numero di ore settimanali di lezione: 2 ore

**Libri di testo adottati:** G.Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario “Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche” Zanichelli Editore

### **Brevi note sul profitto**

Il profitto raggiunto nel complesso è tra più che sufficiente e buono, per un quarto della classe circa molto buono.

A conclusione delle attività didattiche:

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N°6 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

La motivazione è andata aumentando nel corso dell'anno scolastico.

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 11 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

### **Brevi note sulla partecipazione**

Anche la partecipazione, come la motivazione sono aumentate nel corso dell'anno scolastico.

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze Sono stati raggiunti complessivamente gli obiettivi previsti all'inizio dell'anno scolastico**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 12 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 7 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 4 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

Nel corso del quinto anno vengono ampliati, consolidati e posti in relazione i contenuti disciplinari (soprattutto riguardanti la chimica e la biologia), introducendo in modo graduale ma sistematico i concetti, i modelli e il formalismo che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

Sono stati individuati e trattati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le Scienze naturali con l'obiettivo di far acquisire agli allievi l'abitudine a ragionare con rigore logico, argomentare, documentare e rielaborare i contenuti disciplinari, anche confrontandosi con gli altri, e a saper comunicare in modo scritto e orale, utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso.

1. **Chimica e vita:** i processi metabolici dei viventi (glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi) spiegati attraverso le reazioni chimiche e le molecole che li regolano.
2. **Le biotecnologie e la loro applicazione:** la tecnologia del DNA ricombinante, dalle origini alle acquisizioni più recenti; vantaggi e problemi connessi con l'utilizzo sempre più diffuso dell'ingegneria genetica in campo medico, in agricoltura e nell'ambiente
3. **Dai modelli alle teorie:** dalla teoria della deriva dei continenti a quella della tettonica delle placche: intuizioni e scoperte che hanno permesso di fornire una spiegazione esauriente dei processi all'origine delle strutture della superficie terrestre.

### **Metodologie didattiche utilizzate**

Si è privilegiata la lezione frontale e la discussione guidata. Per quanto riguarda la Chimica organica e la biochimica sono stati assegnati costantemente esercizi, soprattutto in preparazione alle verifiche scritte, che venivano sistematicamente corretti in classe. I contenuti di Scienze della Terra, Biochimica e Biotecnologie sono stati integrati attraverso slides in Powerpoint ricche di grafici, tabelle, fotografie condivise con gli studenti.

### **Verifiche e valutazione**

Si sono svolte sia verifiche scritte strutturate, sia interrogazioni orali. La valutazione è avvenuta secondo i criteri individuati dal dipartimento di Scienze naturali.

## STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANNA PASSERELLI

**N° di ore svolte (al 9 maggio 2023): 49**

alle quali verranno aggiunte, presumibilmente, altre 8 ore fino al termine dell'anno scolastico. Ulteriori 3 ore sono state dedicate ad Educazione Civica.

### **Libro di testo adottato:**

A.COTTINO, M.PAVESI, U.VITALI, *L'arte di vedere 2. Dal Rinascimento al Rococò*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte – Pearson, Milano-Torino 2014.

C.GATTI, G.MEZZALAMA, E.PARENTE, L.TONETTI, *L'arte di vedere 3. Dal Neoclassicismo a oggi*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte – Pearson, Milano-Torino 2014.

Per lo studio sono stati forniti agli studenti anche materiali di approfondimento o di sintesi, scelti o predisposti dall'insegnante, in forma multimediale (inseriti nella piattaforma *Classroom* di Google).

### **Brevi note sul profitto in termini di conoscenza e competenza (al momento della compilazione)**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 3 allievi hanno raggiunto un livello avanzato (sopra il 9)

N° 11 allievi hanno raggiunto un livello intermedio alto (sopra l'8 e sotto il 9))

N° 6 allievi hanno raggiunto un livello intermedio (sopra il 7, fino all'8)

N° 4 allievi hanno raggiunto un livello base (tra il 6 e il 7)

N° / allievi non hanno raggiunto pienamente un livello base

### **Brevi note sulla motivazione**

Gli allievi che hanno raggiunto buoni o ottimi risultati hanno dimostrato tutti una motivazione che si è espressa con costante attenzione in classe, ancorché piuttosto passiva in alcuni casi, e con serio impegno nel lavoro domestico, anche se troppo spesso concentrato in prossimità delle verifiche. Si è trattato di motivazione intrinseca per la materia, oltre che di una più generale spinta al successo scolastico.

Chi ha raggiunto livelli tra il sufficiente e il discreto ha mostrato una certa discontinuità sia nell'attenzione in classe che nello studio domestico, atteggiamento che non ha favorito la piena padronanza di un metodo e di un lessico propri della disciplina come di una conoscenza organica e sicura dei contenuti.

In merito all'apprendimento disciplinare:

n° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

n° 11 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

n° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente/discreta

### **Brevi note sulla partecipazione**

La partecipazione è stata per alcuni attiva e vivace, per altri invece tendenzialmente passiva anche se non è mai mancata l'attenzione alle lezioni, salvo rari casi. La causa senz'altro risiede nelle differenze caratteriali degli studenti, ma anche nella diversa motivazione e nell'organizzazione dello studio domestico. Sicuramente la finalizzazione dello studio ai momenti di verifica e i molti e vari impegni scolastici non hanno permesso sempre di sviluppare gli argomenti in una modalità di apprendimento dialogica e interattiva, e quindi critica, se non con qualche studente.

Alcune allieve, partecipando alle Giornate FAI di primavera, hanno mostrato particolare interesse nell'attività di divulgazione e sensibilizzazione sul Patrimonio del territorio.

Nell'ambito delle attività svolte:

n° 4/5 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva

n° 13/14 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, propositiva

n° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

La maggioranza degli allievi ha raggiunto pienamente gli obiettivi di conoscenza. Alcuni hanno dimostrato buone o ottime capacità nell'esposizione, soprattutto orale, nel metodo di studio e di approccio alla disciplina.

Alcuni allievi, invece, avendo profuso un impegno più discontinuo negli anni o per motivazioni diverse e personali, hanno manifestato qualche difficoltà nell'esposizione, soprattutto nel lessico tecnico, e/o nella capacità di elaborare e ricordare i saperi, oppure, ancora, nell'applicazione di un metodo di studio specifico della disciplina.

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

n° 14 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

n° 5 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

n° 4 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

#### **COMPETENZE SPECIFICHE CONSEGUITE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici della stessa, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando correttamente la terminologia specifica.

Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di ricondurre le singole opere al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche e tecniche, e contesto geografico di produzione.

Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze.

Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali.

#### **PRINCIPALI CONTENUTI SVOLTI**

La classe ha iniziato la Quinta con ritardo rispetto alla scansione degli argomenti prevista per il Triennio, pertanto si è optato per una selezione dei seguenti argomenti:

- il 1700: Rococò; Neoclassicismo e Preromanticismo

- il 1800: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo e Art Nouveau

- il 1900: Avanguardie storiche, Arte tra le due guerre, Arte non oggettiva; percorsi, ricorsi e sperimentazioni tra vari significati "episodi" dell'arte del 1900 e l'arte dei secoli precedenti.

### **Metodologie didattiche utilizzate**

Si è fatto un **uso misto** delle seguenti metodologie:

**Metodo trasmissivo: lezione frontale, lezione partecipata, schemi e mappe concettuali (in prevalenza)**

**Metodo euristico-partecipativo: *brain storming*, discussione guidata, *problem solving***

Metodo cooperativo: lavoro di gruppo

Metodo investigativo: piccole ricerche guidate

*Flipped Classroom* (elementi tratti dal metodo)

### **Verifiche e valutazione**

**Strumenti** per valutare l'acquisizione di **contenuti, di conoscenze e abilità o di obiettivi specifici di apprendimento** necessari per lo sviluppo di competenze:

1. Colloqui individuali su temi sviluppati in classe o dati da svolgere in autonomia

2. Relazioni orali individuali su contenuti anticipati
3. Produzione scritta
4. Prove strutturate o semistrutturate su conoscenze e abilità
5. Interventi in classe

Sono state utilizzati le griglie e/o strumenti di valutazione stabiliti dal Dipartimento di Storia dell'Arte e griglie specifiche per le singole prove quando necessario.

Si è ritenuto opportuno sottoporre agli allievi sia a prove orali che scritte per abituare gli stessi a operare in forme diversificate di fronte ad una richiesta e ad esprimersi sui temi disciplinari con un linguaggio appropriato nelle due modalità.

#### **Numero verifiche:**

N° 3 Verifiche scritte: una strutturata; due a domande aperte lunghe.

N° 2 (almeno) Verifiche orali: colloqui a domande aperte brevi e lunghe N° 1 Prova di gruppo su argomento di Educazione Civica

Nel corso dei processi di apprendimento, si è promossa un'adeguata capacità di autovalutazione. La valutazione è diventata così un momento formativo in grado di offrire una nuova chiave di lettura della porzione di realtà esaminata e quindi uno stimolo alla riformulazione o revisione.

#### **Strategie di recupero adottate:**

*IN ITINERE:* a) discussione in classe in occasione della correzione delle verifiche e in preparazione delle stesse; b) reiterazione di parti di argomenti più complessi o poco padroneggiati e costante richiamo ai nuclei fondanti la disciplina e ai concetti chiave del percorso di apprendimento (*ripetizione*); c) richiami e collegamenti tra i nuovi argomenti di studio e quelli già esaminati (*ridondanza*).

*CORSI E SPORTELLI DI RECUPERO:* la scuola non ha attivato corsi di recupero per la Storia dell'arte, comunque non necessari.

*RECUPERO INDIVIDUALE:* non necessario.

#### **Verifiche di recupero:**

- nel II quadrimestre per le lacune del I e del II periodo: non necessarie;
- verifica di recupero concordata con gli studenti delle prove andate male;
- per quel che concerne in particolare abilità e competenze si è tenuto conto del progresso nel corso dell'anno.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: Grossutti Chiara**

**N° di ore svolte al 13 Maggio 2023 47 ore.**

**Libro di testo adottato:** Chiesa, Coretti, Bocchi, Fiorini, *Più Movimento*, Marietti

### **Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 9 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

### **Brevi note sulla motivazione**

N° 8 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

### **Brevi note sulla partecipazione**

N° 8 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 15 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 15 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

L'azione didattica è stata finalizzata a far acquisire agli studenti la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità individuali, a saper assumere una corretta postura in relazione alla situazione, a sviluppare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Le competenze acquisite si concretizzano nel saper applicare i metodi e le tecniche di allenamento adatte allo sviluppo/mantenimento delle capacità cardiovascolari, della funzionalità muscolare e del controllo posturale.



## **Metodologie didattiche utilizzate**

metodo globale e analitico per il raggiungimento di una personale abilità motoria e per il miglioramento della condizione fisica rispetto al livello di partenza.

Spiegazione tecnica e metodologica durante l'attività per rendere gli allievi consapevoli del movimento, per abituarli a conoscere il proprio corpo, riconoscere le possibilità e rispettando i limiti.

## **Verifiche e valutazione**

N° 0 Verifiche scritte

N° 1 Verifiche orali per gli studenti/studentesse esonerati/e dall'attività motoria

N° 4/5 Verifiche pratico-motorie

## **Programma svolto**

### **1. Miglioramento della resistenza aerobica:**

Corsa di riscaldamento a ritmo costante, con variazioni di ritmo e con andature atletiche.

### **2. Metodologie per il miglioramento delle capacità fisiche:**

Elementi di anatomia, circuiti di tonificazione dei vari distretti muscolari (CT);

Principali metodi per il miglioramento della resistenza generale.

### **3. Attività individuale**

Individuazione dell'intensità e durata dello sforzo personale;

La promozione della salute personale attraverso uno stile di vita sano.

Capacità e limiti individuali.

### **4. Sport di squadra**

Fondamentali individuali della pallavolo, badminton e rispettivi regolamenti.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si rimanda agli allegati del PTOF relativi ai singoli dipartimenti disciplinari.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: Anzilutti Luca**

**N° di ore svolte: al 09 maggio 2023, 25 ore.**

**Numero di ore settimanali di lezione: 1.**

**Numero di allievi avvalentesi dell'IRC: 22 su 23**

### **Libri di testo adottati**

L. Solinas, "Tutte le voci del mondo", SEI.

### **Brevi note sul profitto**

Il profitto registrato è stato sicuramente ottimo per tutti gli studenti.

A conclusione delle attività didattiche:

N° 22 allievi hanno raggiunto un profitto elevato.

### **Brevi note sulla motivazione**

Nell'ambito delle attività svolte gli allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva.

In merito all'apprendimento disciplinare:

N° 22 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata.

### **Brevi note sulla partecipazione**

Nell'ambito delle attività svolte:

N° 22 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva.

### **Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze**

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche:

N° 22 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

### **Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina**

1. La costruzione della pace; la via della nonviolenza nella storia e nel cristianesimo.
2. Interesse individuale e bene comune; l'esperienza personale tra autorealizzazione e impegno sociale; il volontariato.
3. Il processo di secolarizzazione, l'avvento della società dei consumi e il ruolo della chiesa; Pasolini e Turoldo.
4. L'etica: l'evoluzione del concetto di felicità dai filosofi greci alla società dei consumi; la concezione cristiana della felicità alla luce dell'incarnazione.
5. Globalizzazione e squilibri; il pensiero sociale cristiano.
6. La chiesa e i conflitti nel '900.

### **Metodologie didattiche utilizzate**

Lezione frontale; lezione dialogata; metodo induttivo; metodo esperienziale; uso di mezzi audiovisivi; lavori di gruppo; brainstorming.

### **Verifiche e valutazione**

Nell'IRC la valutazione considera l'APPRENDIMENTO, l'ATTEGGIAMENTO ed il COMPORTAMENTO, pertanto: la tipologia di verifica riguarda le "osservazioni" sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro).

### **Criteri di valutazione:**

1. Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);
2. Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Ore di Educazione civica svolte: 1

Argomenti: il dono del sangue.

**Gli insegnanti del Consiglio di Classe si riservano di consegnare i programmi dettagliati finali delle singole discipline al termine dello svolgimento delle lezioni dell'anno scolastico in corso.**

#### **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (disponibile sul sito web della scuola)
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI
5	CARTELLINE DEGLI STUDENTI CON DOCUMENTAZIONE P.C.T.O.
6	MATERIALI VARI (elaborati, PFP Progetto Formativo Personalizzato, altro, ...)

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiane	Rotolo Antonella	
Lingua e cultura greca	Rigatti Beatrice (coordinatrice)	
Lingua e cultura latina	Rotolo Antonella	
Filosofia e Storia	Terravecchia Gian Paolo (docente CLIL; referente Educazione Civica)	
Matematica e Fisica	Russo Marco	
Scienze naturali	De Monte Monica	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Capozzella Francesca	
Storia dell'arte	Passerelli Anna (tutor PCTO)	
Religione cattolica	Anzilutti Luca	
Scienze motorie e sportive	Grossutti Chiara	

Udine, 15 Maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Luca Gervasutti