





Liceo classico

**STELLINI**



Tradizione  
Innovazione  
Creatività



Il Liceo Stellini è un luogo di cultura e di formazione in cui lo studente impara a vedere, pensare, immaginare, riflettere, rielaborare, esprimere i propri talenti. Alle nuove generazioni viene proposta un'offerta educativa al passo con i tempi, che coniuga serietà e qualità degli studi con le esigenze di innovazione, per assicurare una formazione umana e culturale completa e moderna: l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici si colloca infatti all'interno di un progetto educativo che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi, di elaborare una visione critica della realtà e di sviluppare le competenze necessarie per affrontare con successo gli studi universitari e il mondo del lavoro.



Il percorso di studi ha durata quinquennale.

I primi due anni sono finalizzati all'iniziale sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze legate alle singole discipline, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Gli ultimi tre anni, invece, sono finalizzati a guidare lo studente a raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico). Nell'ultimo anno, in particolare, si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente previsto dalla legge, il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento, e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e all'inserimento nel mondo del lavoro, anche attraverso selezionate attività di PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro).

Il Liceo Stellini si pone ormai da anni l'obiettivo di potenziare le competenze scientifiche, matematiche, digitali perché siano a tutti gli effetti non antagoniste, ma interlocutrici delle *humanae litterae* in quanto entrambe concorrono alla formazione completa dell'individuo come uomo. Ciò comporta una correlazione tra discipline 'umanistiche' e 'scientifiche' che consente agli studenti di sviluppare una *forma mentis*, uno spirito critico, una flessibilità che li rende capaci di affrontare con profitto qualsiasi percorso di studi in ambito universitario.

## **INDIRIZZO TRADIZIONALE**

L'indirizzo che si basa sul curriculum tradizionale del Liceo classico è per chi è in cerca una formazione solida e completa, in grado di sviluppare competenze che consentono di affrontare con successo qualsiasi facoltà universitaria.

Se vuoi acquisire gli strumenti per capire il mondo, se ami la letteratura, se sei affascinato dalla storia e dalle lingue classiche, il Liceo classico con indirizzo tradizionale è la Tua scuola.

Il greco e il latino, ma anche l'inglese, la filosofia, le discipline scientifiche sono porte di accesso alla complessità del presente, ma anche strumenti per affrontare in modo consapevole le incognite del futuro. Attraverso la lettura diretta di opere di autori significativi della civiltà classica, è possibile comprendere le radici della nostra cultura e conseguire una conoscenza approfondita del suo sviluppo, ma anche ad apprendere il metodo fondamentale applicabile a qualsiasi ricerca scientifica. Imparare a leggere e tradurre un testo classico sviluppa la capacità di analisi, di interpretazione testuale, di elaborazione e verifica dei dati, nonché di individuazione degli errori e formulazione di nuove ipotesi.

## PIANO DI STUDI

| Insegnamenti                           | I biennio | II biennio | V anno    |
|--|-----------|------------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana          | 4         | 4          | 4         |
| Lingua e cultura latina                | 5         | 4          | 4         |
| Lingua e cultura greca                 | 4         | 3          | 3         |
| Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) | 3         | 3          | 3         |
| Storia                                 | -         | 3          | 3         |
| Storia e geografia                     | 3         | -          | -         |
| Filosofia                              | -         | 3          | 3         |
| Matematica                             | 3         | 2          | 2         |
| Fisica                                 | -         | 2          | 2         |
| Scienze naturali                       | 2         | 2          | 2         |
| Storia dell'Arte                       | -         | 2          | 2         |
| Scienze motorie e sportive             | 2         | 2          | 2         |
| IRC o attività alternative             | 1         | 1          | 1         |
| <b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>          | <b>27</b> | <b>31</b>  | <b>31</b> |

## **INDIRIZZO ARCHIMEDE**

L'indirizzo Archimede è un percorso ideato per favorire l'acquisizione di strumenti logici e assimilare in modo più approfondito e consapevole i contenuti della Matematica, arricchendo, nel contempo, le competenze di cittadinanza e consolidando le strategie di apprendimento.

Rispetto al corso Tradizionale e all'indirizzo Cicerone, si frequenta per tutto il quinquennio un'ora di Matematica in più e, limitatamente al biennio, un'ora aggiuntiva di Scienze Naturali. A fronte delle ore aggiuntive per Matematica e Scienze ci sarà un'ora in meno di latino nel biennio.

Questo indirizzo rappresenta una valida opzione per quanti - interessati alle materie umanistiche o inclini a frequentare il liceo classico - vorrebbero acquisire competenze più solide in Matematica, indipendentemente dal fatto che si sentano o meno "forti" nella disciplina: si tratta, infatti, di un percorso in cui la scansione oraria consente un maggior approfondimento e, di conseguenza, anche un potenziamento di questa materia per affrontarla con meno timore reverenziale, e con ricadute positive anche nelle materie di indirizzo, Latino e Greco.

## PIANO DI STUDI

| Insegnamenti                           | I biennio | II biennio | V anno    |
|--|-----------|------------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana          | 4         | 4          | 4         |
| Lingua e cultura latina                | 4         | 4          | 4         |
| Lingua e cultura greca                 | 4         | 3          | 3         |
| Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) | 3         | 3          | 3         |
| Storia                                 |           | 2/3*       | 2/3*      |
| Storia e geografia                     | 3         |            |           |
| Filosofia                              |           | 3/2*       | 3/2*      |
| Matematica                             | 4         | 3          | 3         |
| Fisica                                 |           | 2          | 2         |
| Scienze naturali                       | 3         | 2          | 2         |
| Storia dell'Arte                       |           | 2          | 2         |
| Scienze motorie e sportive             | 2         | 2          | 2         |
| IRC o attività alternative             | 1         | 1          | 1         |
| <b>TOTALE ORE</b>                      | <b>28</b> | <b>31</b>  | <b>31</b> |

## **INDIRIZZO CICERONE**

L'aspetto della comunicazione e dei linguaggi caratterizza l'indirizzo Cicerone, che favorisce un approccio aperto e dinamico alla realtà. Lo studio di una seconda lingua comunitaria, il tedesco, accanto all'inglese, apre nuovi orizzonti a chi ha sviluppato la passione per le lingue e vuole continuare a coltivarla, con la possibilità di conseguire anche una certificazione.

L'introduzione della Storia dell'arte fin dal primo anno consente inoltre un approccio più approfondito al nostro ricco patrimonio storico-artistico e ai Linguaggi visivi, anche con attività laboratoriali (soprattutto nel nuovo Laboratorio di Arte aumentata e nel Digital Storytelling Lab) e progetti integrati sul territorio. Viene inoltre proposta un'ora di Arte e Comunicazione facoltativa nel Primo Biennio, che prevede una serie di attività alternative con forte valenza metodologica (e quindi con possibili ricadute anche nelle altre discipline), che consentano allo studente di prendere contatto con il patrimonio artistico e culturale territoriale attraverso un approccio esperienziale.

A fronte delle ore aggiuntive per il tedesco e la Storia dell'Arte nel Biennio viene svolta un'ora in meno di latino alla settimana.



## PIANO DI STUDI

| Insegnamenti                           | I biennio | II biennio | V anno    |
|--|-----------|------------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana          | 4         | 4          | 4         |
| Lingua e cultura latina                | 4         | 4          | 4         |
| Lingua e cultura greca                 | 4         | 3          | 3         |
| Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) | 3         | 3          | 3         |
| Lingua straniera 2 (Tedesco)           | 2         | 2          | -         |
| Storia                                 | -         | 2/3        | 3         |
| Storia e geografia                     | 4*        | -          | -         |
| Filosofia                              |           | 3/2*       | 3         |
| Matematica                             | 3         | 2          | 2         |
| Fisica                                 | -         | 2          | 2         |
| Scienze naturali                       | 2         | 2          | 2         |
| Storia dell'Arte                       | 1*        | 2          | 2         |
| Scienze motorie e sportive             | 2         | 2          | 2         |
| IRC o attività alternative             | 1         | 1          | 1         |
| <b>TOTALE ORE</b>                      | <b>29</b> | <b>32</b>  | <b>31</b> |

Tra le varie attività di arricchimento dell'offerta formativa segnaliamo:

**CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE: LINGUA INGLESE E LINGUA TEDESCA**

Corsi in preparazione al conseguimento di quelle certificazioni delle competenze linguistiche che hanno riconoscimento internazionale

**CORO E ORCHESTRA**

Attività autogestite dagli studenti e finalizzate all'allestimento di concerti a scuola e nel territorio, ma anche alla partecipazione a concorsi locali e nazionali

**LABORATORIO TEATRALE**

Allestimento di spettacoli da presentare in pubbliche rassegne, tra cui il Palio Teatrale studentesco, ma anche attività di studio sulla postura, la prossemica e il portamento ed esercizi sulle facoltà vocali e la lettura espressiva

**SCAMBI CULTURALI SAN GALLO (SVIZZERA) E NORIMBERGA (GERMANIA)**

Attività che incidono in modo significativo sul grado di motivazione all'apprendimento e al potenziamento della lingua tedesca nonché sul processo di autoconsapevolezza da parte degli studenti, che hanno la possibilità di verificare concretamente le proprie conoscenze e competenze linguistiche

**CERTAMINA E OLIMPIADI REGIONALI DI GRECO E LATINO**

Competizioni nazionali di traduzione e commento dal Greco e/o dal Latino

**OLIMPIADI DI ITALIANO**

Partecipazione a gare individuali per incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana

**ROMANAE DISPUTATIONES**

Concorso che mira a sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti attraverso un percorso di studio e di confronto, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo

**OLIMPIADI DI MATEMATICA**

Gare individuali e di squadra; durante l'anno vengono organizzate attività di preparazione per la trattazione e l'approfondimento di argomenti curricolari, ma anche simulazioni di gare e simulazioni online con altre scuole italiane

**ASTERISKOS**

E' il giornalino della scuola curato da una Redazione autogestita aperta a tutti coloro che desiderano farne parte

**CORSO DI GRECO MODERNO**

Attività gestita dalla Fondazione Ellenica di Cultura di Trieste, con docenti di madrelingua

**TOLC DI MEDICINA**

Corso di preparazione al Test di Ammissione a Medicina e Chirurgia, Odontoiatria e Professioni Sanitarie, destinato agli studenti interessati delle classi quarte e quinte

**ICDL**

Corsi per il conseguimento della Patente internazionale del computer

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE E SCIENZA DEI DATI**

Percorso di avvicinamento all'IA, che prevede lo sviluppo di competenze specifiche (prompt engineering), ma anche la trattazione di tematiche come l'etica dell'utilizzo dell'IA

**DSL - DIGITAL STORYTELLING LAB**

Il Laboratorio della narrazione digitale e multimediale è un luogo di sperimentazione e di produzione, che impiega modalità innovative di didattica partecipata e attiva

**LA VOCE DELLA RADIO**

La web radio del liceo, con una redazione aperta a tutti coloro che desiderano sperimentare questa affascinante forma di comunicazione multimediale

**PERCORSI DI DIRITTO**

In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Udine vengono organizzati percorsi incentrati su "parole chiave" del Diritto e promuovono competenze che vengono certificate da un attestato di partecipazione rilasciato congiuntamente dal Liceo e dall'Ordine

**CORSI DI RECUPERO/SPORTELLO**

Per supportare gli studenti con carenze in Latino, Greco, Matematica e Fisica il Liceo organizza in corso d'anno, ma anche d'estate, attività di recupero/sportello

Liceo classico  
**STELLINI**



[www.stelliniudine.edu.it](http://www.stelliniudine.edu.it)