LICEO CLASSICO "JACOPO STELLINI"
Piazza I° Maggio, 26 – 33100 UDINE
Tel. 0432504577 – Fax: 0523843647 – C.F. 80023240304
E-mail: udpc010005@istruzione.it – P.E.C.: udpc010005@PEC.ISTRUZIONE.IT –
www.stelliniudine.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

QUINTA C

Anno scolastico 2020/2021

INDIRIZZO TRADIZIONALE

Udine, 15 maggio 2021

INDICE

1-PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE pag. 2

2-COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE pag. 2

3-RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE pag. 3

4- RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA pag. 16

5- ALLEGATI pag. 40

6-DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE pag. 41

1. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Lo studente del Liceo classico, alla conclusione del proprio percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti gli studenti liceali:

- conoscerà in modo approfondito le linee di sviluppo della civiltà occidentale nei suoi diversi aspetti;
- riconoscerà il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avrà raggiunto la conoscenza delle strutture linguistiche delle lingue classiche, conoscenza necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, di cui sarà in grado di fare l'analisi stilistica e retorica;
- avrà maturato, attraverso la pratica della traduzione e lo studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi;
- saprà riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni;
- saprà collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	**Docente**	**Continuità didattica**
Religione	Andrea Nunziata	Sì
Lingua e letteratura italiana	Antonella Rotolo	Sì
Lingua e cultura latina/ lingua e cultura greca	Beatrice Rigatti Tutor PCTO	Sì
Filosofia e Storia Coordinatore dell'educazione civica	Giulio Corrado	Sì
Lingua e letteratura straniere (Inglese)	Francesca Capozzella	Sì
Matematica e Fisica	Marco Russo	Sì

Scienze naturali	Maria Viotto	Sì
Storia dell'Arte	Francesca Venuto	Sì
Scienze motorie e sportive	Chiara Grossutti	No
Cittadinanza e costituzione/CLIL (non è membro del consiglio di classe)	Enrico Posenato	7 ore

3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

La classe risulta composta da 16 studenti di cui 11 ragazze.

15 allievi provengono dalla III C, classe a cui si è aggiunto uno studente proveniente da un Liceo regionale che in quinto anno, in data 8.3.2021, si ritira per motivi di salute. In quinto anno si aggiunge inoltre una studentessa proveniente da un liceo di un'altra regione.

Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le variazioni riportate nella seguente tabella.

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno	In anticipo
2018/19	III	15	15	1		
2019/20	IV	16	16	1		
2020/21	V	17	16	1		

3.1 Profitto

Nella valutazione della didattica in presenza e/o a distanza (introdotta nel mese di marzo 2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da COVID 19) si è tenuto conto, oltre che dei risultati raggiunti rispetto agli obiettivi trasversali, anche di altre componenti che attengono alla personalità dell'alunno. In particolare nel secondo quadrimestre del corrente anno scolastico si è inteso riconoscere e attribuire valore non solo ai risultati, ma anche al percorso svolto, tenendo conto di molteplici fattori, anche di quelli non quantificabili. Accanto a elementi che tradizionalmente rientrano tra i parametri valutativi della didattica in presenza (le competenze disciplinari, l'applicazione pratica delle conoscenze e delle abilità cognitive, la coerenza delle argomentazioni, la padronanza del

linguaggio e dei linguaggi specifici) hanno rappresentato elementi di giudizio - desunti attraverso l'osservazione diretta dei comportamenti che le caratterizzano - una serie di *soft skills* (competenze trasversali e competenze di cittadinanza), che vengono di seguito elencate: la qualità della comunicazione, dell'interazione, dell'autonomia, dell'accuratezza, del pensiero critico, della perseveranza, della curiosità e dell'organizzazione evidenziata da ciascuno studente.

Ciò premesso, nel corso degli ultimi tre anni, la fisionomia della classe è cambiata: gli allievi sono maturati umanamente e culturalmente, ma la partecipazione durante le lezioni non è cresciuta. Le attività si sono svolte comunque in un clima sereno, per quanto silenzioso.

Nella classe terza, per sollecitare gli studenti ad una partecipazione più attiva al dialogo educativo, alcuni insegnanti avevano attuato un progetto specifico, svolgendo dei moduli secondo strategie didattiche e relazionali diverse e gli allievi, in quella occasione, avevano dimostrato maggior coinvolgimento e avevano prodotto con successo alcuni lavori interdisciplinari multimediali presso il laboratorio Digital Storytelling dell'Università degli Studi di Udine. La valutazione complessiva della sperimentazione attuata era stata positiva, in quanto era stato possibile, in questo modo, motivare alcuni allievi in difficoltà e migliorare l'interazione comunicativa tra gli studenti e i docenti. Per quanto riguarda il profitto, se è vero che alcuni allievi sono stati piuttosto discontinui e settoriali nell'impegno e nell'applicazione, o hanno affrontato la scuola con ritmi di lavoro personale, una parte della classe si è caratterizzata per la diligenza e la dedizione allo studio, mostrando di possedere un efficace metodo di lavoro. A tal proposito, occorre segnalare la presenza di un piccolo gruppo di studenti che si è distinto nel corso degli studi per gli ottimi e, in alcuni casi, eccellenti risultati ottenuti nelle diverse discipline e che ha svolto ogni attività proposta con il massimo impegno, evidenziando sicure capacità di rielaborazione personale e spiccato spirito critico. Il livello raggiunto dalla restante parte della classe è, in generale, apprezzabile e talora buono ed alcune eterogeneità nel profitto sono dovute alle diverse predisposizioni personali.

3.2 Comportamento

L'atmosfera in classe si è mantenuta all'insegna della collaborazione e del rispetto reciproco. A tal proposito bisogna sottolineare il ruolo importante dei rappresentanti di classe, che si sono succeduti nei vari anni: questi ragazzi hanno dimostrato buone capacità organizzative e grande disponibilità verso gli insegnanti e i compagni.

3.3 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

Si richiama il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi (sulla base del D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010)

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento delle stesse si articoli sui due anni del secondo biennio e si completi con le attività del quinto anno; pertanto in ogni anno si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti comprese nel PTOF, a cui si rimanda.

Si evidenziano di seguito le competenze relative all'area logico-argomentativa e metodologica, comuni a tutte le discipline:

COMPETENZE	**ABILITA'**
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	Lo studente: partecipa attivamente alle attività di insegnamento apprendimento, portando contributi personali e originali, esito di approfondimenti individuali e/o di gruppo; organizza il suo apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse, tecnologie, reperite anche al di là della situazione scolastica; comprende se, come, quando e perché in una data situazione (studio, lavoro, altro) sia necessario apprendere/acquisire ulteriori conoscenze/competenze; comprende se è in grado di affrontare da solo una nuova situazione di apprendimento/acquisizione o deve avvalersi di altri apporti (gruppo, fonti dedicate, strumentazioni)
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	comprende che, a fronte di una situazione problematica, di studio, di ricerca, di lavoro, di vita, è necessario operare scelte consapevoli, giustificate, progettate, che offrano garanzie di successo

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	conosce e utilizza le diverse fasi dell'attività progettuale, programmazione, pianificazione, esecuzione, controllo; elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli e opportunità, tracciando percorsi, considerando anche se, come, quando e perché debba operare scelte diverse
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui	valuta l'efficienza e l'efficacia del processo attivato e del prodotto ottenuto in termini di costi/benefici, degli eventuali impatti e dei suoi effetti nel tempo; comprende che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando; ricorre a quanto ha appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove non risolvibili proceduralmente; affronta situazioni problematiche che riguardano il suo vissuto, individuandone le variabili ostative e ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	tesaurizza quanto ha appreso da soluzioni di problemi da lui effettuate, anche con il concorso di altri, in modo da adottare costantemente criteri dati e date modalità operative a fronte di situazioni nuove e impreviste
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	comprende come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spaziotemporali; comprende come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze sempre riconducibili a sistemi unitari; conosce la

	differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti prevedibili, programmati e attesi ed esiti non programmati e non prevedibili
	in un insieme di dati e di eventi individua analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura a volte probabilistica
	comprende la differenza che corre tra dato, informazione e messaggio e le diverse funzioni che svolgono all'interno di un campo di comunicazione; comprende le differenze che corrono tra linguaggi numerici discreti e linguaggi analogici continui, anche in relazione alle diverse tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

3.4 Obiettivi educativi-formativi raggiunti

Nel triennio liceale gli allievi si sono dimostrati progressivamente sempre più interessati ad acquisire un bagaglio culturale che consentisse loro un'adeguata crescita, e nel tempo si è consolidata nella classe l'atmosfera collaborativa necessaria ad una migliore organizzazione del lavoro nel dialogo educativo con i docenti. Nel suo insieme, pertanto, la classe ha saputo reagire positivamente agli stimoli offerti dai docenti del Consiglio di Classe.

In genere gli allievi hanno dimostrato buona attitudine per lo studio individuale e sono riusciti a utilizzare in modo autonomo i libri di testo delle varie discipline, sviluppando l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca dei riscontri delle proprie tesi esplicative.

Buona parte di essi appare in grado di lavorare in maniera autonoma nella sistemazione organica dei dati e non pochi sono in grado di formulare ipotesi interpretative della realtà, integrando con conclusioni personali i contenuti acquisiti.

Soprattutto nell'ultimo anno di corso è stato più agevolmente stimolato il confronto dialettico con gli insegnanti, attraverso la proposta di un approccio più critico e personale agli argomenti di studio.

3.5 Obiettivi cognitivi raggiunti

a) capacità di comunicazione: buona parte degli allievi dimostra di aver raggiunto, in un buon numero di discipline, un discreto livello di organicità, proprietà e correttezza formale; alcuni hanno acquisito un lessico specifico rigoroso e sanno elaborare testi di diversa funzione e su argomenti di natura diversa.

b) capacità di analisi: parecchi sanno analizzare autonomamente un testo letterario e storico- filosofico con gli strumenti tipici delle discipline, altri mostrano di saperlo fare, se guidati dal docente.

c) coscienza storica: gran parte degli allievi ha acquisito coscienza della evoluzione storica nei vari campi del sapere ed appare in grado di collocare adeguatamente nel "tempo" le tappe di tale evoluzione; sanno riferire eventi, opere ed autori ad un determinato contesto e in parte distinguere gli aspetti che vi concorrono (economici, sociali, politici etc.).

d) abilità logiche: buona parte degli allievi mostra di saper utilizzare i principi più semplici della sequenzialità argomentativa e riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi, distinguendo aspetti di fenomeni apparentemente simili.

e) capacità critica: buona parte della classe appare in grado di esprimere valutazioni "personali" sostenute da adeguata argomentazione.

f) conoscenze disciplinari: la classe appare abbastanza equilibrata, dato che gli allievi hanno profuso un impegno più che discreto in ciascuna area disciplinare e non mancano elementi di spicco, con speciale interesse e vocazione nel settore artistico umanistico.

Resta comunque il fatto che alcuni allievi, talora, continuano a manifestare incertezza nell'interpretazione dei testi classici, particolarmente nella traduzione dalle lingue classiche.

3.6 Educazione civica: disciplina trasversale (competenze civiche)

Per questa disciplina a carattere trasversale che viene inserita da questo anno scolastico 2020/2021 ad integrazione al PECUP dello studente del Liceo Classico a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), le competenze civiche raggiunte sono:

- Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Adozione corretta delle modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Partecipazione al dibattito culturale.

- Capacità di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Presa di coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e promozione del benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Rispetto dell'ambiente e conservazione, assumendo il principio di responsabilità

- Adozione di comportamenti adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguimento con ogni mezzo e in ogni contesto del principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- Esercizio della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato. Di valori che regolano la vita democratica.

- Partecipazione alla vita pubblica e a forme di cittadinanza coerenti agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo.

- Adozione di comportamenti a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del nostro Paese.

- Tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

L'attività programmata dal consiglio di classe viene sintetizzata nella seguente tabella:

PIANO DI LAVORO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE VC **Coordinatore dell'educazione civica prof. Giulio Corrado**				
DOCENTE	**INSEGNA MENTO**	**ARGOMENTO**	**ORE PREVISTE PRIMO PERIODO**	**ORE PREVISTE SECONDO PERIODO**

ANTONELLA ROTOLO	Letteratura italiana	**Letteratura e Shoah:** "Annunciazione. Dodici poesie di Primo Levi intorno ad Auschwitz": incontro online con letture di Valter Malosti, a cura di Domenico Scarpa (Circolo dei Lettori Torino, in collaborazione con Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa e Giulio Einaudi editore)		**5**
GIULIO CORRADO	Storia e filosofia	Le forze politiche presenti nel parlamento europeo e le loro proposte sui principali temi dell'agenda politica europea.	**4**	
MARIA VIOTTO	Scienze naturali	**Le biotecnologie green:** analisi delle principali applicazioni biotecnologiche in agricoltura, per il biorisanamento ambientale e per la produzione di biocombustibili.		**3**
FRANCESCA VENUTO	Storia dell'arte	**Arte e diritti umani:** analisi di opere che trattano le tematiche dell'integrazione, il diritto alla casa, ad una vita dignitosa	**1**	**1**
ENRICO POSENATO	CLIL	**Modulo Clil:** 1) Introduction to human rights: a long journey through times and philosophers; 2) The U.S.A. Declaration of Independence, the U.S. Constitution and the U.S. Bill of rights; 3) Is racism back or has it never left? The never-ending struggle for human rights - Part 1) Jim Crow laws; 4) Is racism back or has it never left? The never-ending struggle for human rights - Part 2) The New Jim		**7**

		Crow – Mass incarceration in the age of colour-blindness; 5) Nazi's racist laws; 6) The Universal Declaration of Human Rights; 7) South Africa in the Apartheid era.		
CHIARA GROSSUTTI	Scienze motorie Modulo di educazione alla salute prof. Claudio Bardini	**I Modulo**: Incontro per la sensibilizzazione alla donazione di midollo osseo. **II Modulo**: Alimentazione sana e consapevole per un futuro più sostenibile	**4**	
ANDREA NUNZIATA	Religione	Principio di solidarietà nella Costituzione italiana	**3**	
PROF.ENZO BARAZZA	Esterno	**La cittadinanza europea:** La Carta di Nizza 2000 (anniversario 20°)		**3**
PROF.SSA ELENA D'ORLANDO E PROF. FRANCESCO BILOTTA	Esterni: Dipartimento di Scienze giuridiche	**I diritti umani**	**3**	

	Università degli studi di Udine			
		Totale annuale ore 34	**TOTALE I PERIODO 15**	**TOTALE II PERIODO 19**

3.7 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti e per il raggiungimento delle competenze sviluppate nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura greca	Lingua straniera Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Scienze motorie
Intervento individualizzato				X							
Studio individuale	X	X	X		X	X			X	X	X
Sportello Didattico		X	X				X	X			

3.8 Metodologia CLIL

Nella classe è stato attivato l'insegnamento della disciplina non linguistica (DNL): Cittadinanza e Costituzione: i diritti umani nella storia in lingua straniera (inglese) in modalità CLIL per un numero complessivo di nr. 7 ore.

Cittadinanza e Costituzione: i diritti umani nella storia: CLIL

L'acquisizione delle competenze relative a questo ambito investe globalmente il percorso scolastico sebbene vi sia un livello che riguarda l'asse storico-sociale e ha come obiettivo il raggiungimento delle competenze civiche. La competenza civica si basa infatti sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, anche nella forma in cui essi sono formulati nelle Carte nazionali, europee e internazionali, nelle forme in cui sono applicati da diverse istituzioni.

Cittadinanza e Costituzione CLIL pur non essendo una disciplina autonoma e dunque non avendo un voto distinto, tuttavia entra a costituire il «complessivo voto delle discipline di area storico-geografica

e storico-sociale, di cui essa è parte integrante», e «influisce nella definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno della scuola, così come durante esperienze formative al di fuori dell'ambiente scolastico». La ricaduta pertanto delle attività relative alla voce Cittadinanza e Costituzione, sono valutate secondo i criteri di valutazione espressi nelle programmazioni di Storia e Filosofia e rientreranno nei rispettivi quadri valutativi.

Argomenti svolti e metodologia CLIL

Il programma è stato articolato in un unico modulo, per un totale di 7 ore complessive di lezione. Le lezioni sono state svolte dal 12 aprile 2021 al 3 maggio 2021 interamente in inglese e tutto il materiale utilizzato (video, articoli di giornali e riviste, link a siti istituzionali e non, estratti di libri, infografiche, schemi riepilogativi, fotografie ecc. ecc.) è stato messo a disposizione degli studenti sulla piattaforma Aula virtuale di Spaggiari dell'Istituto. Tutte le lezioni hanno avuto luogo online, mediante le piattaforme di videoconferenza Google Meeting. La didattica è stata adattata alle esigenze pratiche dettate da questa particolare modalità di fruizione delle lezioni. Queste ultime sono state realizzate applicando, per quanto possibile, in ragione delle limitazioni insite nella modalità a distanza, la metodologia CLIL, ossia cercando di evitare la lezione frontale, facendo diventare attori attivi della lezione gli stessi studenti, stimolandoli ad intervenire, leggere e tradurre i brani proposti e ascoltando assieme, quando è stato possibile, i video nella lingua veicolare, limitando il ruolo dell'insegnante a quello di una "*guide by the side*". La valutazione delle attività (partecipazione all'attività) è stata presa in considerazione ai fini dell'attribuzione del voto finale nella materia Inglese.

1) **Human rights**

Il primo modulo è stato dedicato ai Diritti umani, concentrando l'attenzione sul loro sviluppo storico e sulla loro problematica attuazione pratica in alcune aree del pianeta e in alcune epoche storiche (segnatamente Stati Uniti, Sud Africa ai tempi dell'apartheid e Germania nazista), e si è sviluppato nelle seguenti lezioni:

1) Introduction to human rights: a long journey through times and philosophers;

2) The USA Declaration of Independence, the USA Constitution and the American Bill of rights;

3) Is racism back or has it never left? The never-ending struggle for human rights - Part 1) Jim Crow laws and the civil rights movement;

4) Is racism back or has it never left? The never-ending struggle for human rights - Part 2) The New Jim Crow – Mass incarceration in the age of colour-blindnes;

5) Nazis' racist laws;

6) The Universal Declaration of Human rights;

7) South Africa in the Apartheid era.

3.9 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO (ASL)

Le attività di ASL /PCTO proposte sono state numerose e differenziate. Verranno pertanto specificate di seguito solo quelle che hanno coinvolto la maggioranza o la totalità degli studenti o che si segnalano per la rilevanza del monte ore e dell'impegno richiesto. Per le iniziative individuali si rimanda ai profili dei singoli studenti (curriculum) e al documento relativo al PCTO.
Per l'Orientamento in uscita il Consiglio di Classe ha aderito alle proposte della figura strumentale specificamente attivata per questo settore. Si è effettuata la selezione e diffusione (tramite circolari e segnalazioni sul sito *web* dell'Istituto) del materiale informativo inviato dai diversi Enti attivi in questo settore: Atenei, Regione FVG e Scuole Superiori, partecipazione a stage, laboratori e seminari proposti dalle università alla scuola.

Classe 3^ anno scolastico 2018/2019

Classe intera:

- Formazione sicurezza di base

- Percorsi comuni previsti dal programma di Alternanza scuola-lavoro approvato per l'anno scolastico 2017/2018

Alcuni allievi:

- FAI di Primavera;

- Moduli estivi proposti dall'Università degli Studi di Udine.

- Corsi Digital Storytelling: Software per la scrittura audiovisiva; Percorsi di formazione imprenditoriale cooperativa; Sviluppare un videogioco; La narrazione audiovisiva.

- Campus estivi proposti dall'Università degli Studi di Udine: Campus in Alternanza.

- Partecipazione al festival Mimesis presso il castello di Colloredo.

- Partecipazione al festival Che storia di Gorizia.

- Festival Vicino/Lontano *Premio Terzani* - Promozione e Presentazione – Associazione culturale Vicino/Lontano – Udine

- visita di istruzione in Germania: Germania medioevale

- Laboratorio teatrale – Teatro Club Udine

Classe 4^ anno scolastico 2019/2020

Classe intera:

- corso Primo Soccorso;

- Incontro Univax;

- Percorsi previsti dal programma di alternanza scuola-lavoro approvato per l'anno scolastico 2019/2020.

Alcuni allievi:

- Telethon: attività sportiva;
- Biotech Day;
- Certificazioni linguistiche (B2- C1)
- Notte del Liceo (presentazione al pubblico dell'Oratorio della Purità)

Classe 5^ anno scolastico 2020/2021

Il consiglio di classe per questo anno scolastico ha limitato le proposte a iniziative che possano essere svolte in piena sicurezza in considerazione dell'attuale situazione di emergenza sanitaria e approva l'adesione alle attività di seguito elencate che si sono svolte in forma online:

- Partecipazione online allo *Student Day* dell'Università degli Studi di Udine;
- Attività di orientamento in uscita: UniPD, Politecnico di Milano, Bocconi: infosession online, orientamento forze armate, virtual open House Graz, UniTN.
- Talks UniUD (proff. Fucecchi, De Paoli, Marcone, Mazzanti, Cazorzi, Mirolo, Pani, Nicoli, Breda, Iacumin)
- ICDL (alcuni allievi).

3.10 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo del triennio

- Progetto *Le neuroscienze per l'apprendimento* (in collaborazione l'Università degli Studi di Udine e il Comune di Udine, a.s. 2018/2019);
- PON Mindfulness e sport;
- Progetto: il senso dell'equilibrio (in collaborazione l'Università degli Studi di Udine e il Comune di Udine);
- Progetto PLS 2019 (DNA Fingerprinting – febbraio 2019);
- Incontro con l'architetto Paola Antonelli senior curator del Dipartimento di Architettura e Design del Museo of Modern Art di New York (piattaforma Zoom)
- Progetto "La Normale va a scuola" - piattaforma Google Meet della Scuola Normale di Pisa
- Festival Mimesis: filosofia e amore in Dante.

3.11 Attività integrative ed extracurriculari di particolare rilievo:

- Partecipazione di un gruppo di studenti al concorso CHE STORIA! Concorso di scrittura storica a squadre (menzione)

- Partecipazione di alcuni allievi al *Viaggio della Memoria (Cracovia-Auschwitz)* in collaborazione con l'Aned di Udine (2-5 marzo 2019);

- Partecipazione alla manifestazione *Conoscenza in Festa*, organizzata dall'Università degli Studi di Udine e dedicata al tema della sostenibilità (giugno 2019).

- Partecipazione di alcuni studenti ai Certamina di Latino/Greco, alle Olimpiadi di Italiano, di Filosofia, di Lingue classiche e delle Neuroscienze (nel corso del triennio);

- Dono del sangue;

- Coro e orchestra.

4. RELAZIONI FINALI PER DISCIPLINA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ANTONELLA ROTOLO

4.1 N° di ore svolte: 130 (fino al 30 maggio 2021)

4.2 Libro di testo adottato: L. Marchiani, R. Luperini, P. Cataldi, F. Marchese, *Perché la letteratura*, 4, 5 e 6

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 8 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 4 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 4 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Si precisa che, per la natura stessa della disciplina, tutti i contenuti contribuiscono in maniera rilevante all'acquisizione e al progressivo perfezionamento delle competenze.

<table>
<tr><th>Competenze</th><th>Nodi concettuali - Conoscenze</th></tr>
<tr><td>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</td><td rowspan="3">Unità d'opera: Il Paradiso: Amore e filosofia.
Lettura, analisi e commento di passi scelti.
Unità di storico-culturale: Le origini della modernità: il Romanticismo.
Letture da Schiller, Novalis, Berchet, Borsieri, Pellico, Madame de Staël, Leopardi, Manzoni, Nievo.
Unità di genere: La rivoluzione nella narrativa: l'impersonalità e il romanzo sperimentale.
Letture da Tarchetti, Zola e Verga.
Unità storico-culturale: Il Decadentismo. La poesia simbolista e l'esplorazione dell'inconoscibile.
Letture da Baudelaire, Carducci, Pascoli, d'Annunzio, Gozzano.
Unità storico-culturale: L'età delle Avanguardie e del Modernismo.
Letture da Marinetti, Palazzeschi, Svevo e Pirandello.
Unità di genere: Rinascita e sviluppo del romanzo nel Novecento. La narrativa dell'impegno.
Letture da Calvino.
Unità di genere: La poesia del Novecento tra Simbolismo, Antinovecentismo e Allegorismo.</td></tr>
<tr><td>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</td></tr>
<tr><td>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</td></tr>
</table>

	Letture da Ungaretti, Saba, Montale, Caproni e Levi.

Una cura particolare è stata dedicata all'attività di scrittura: durante lo svolgimento dei percorsi sono state illustrate le modalità di svolgimento di un'analisi testuale, di un testo argomentativo e di un tema di riflessione.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Movimenti culturali e autori sono stati affrontati e discussi in relazione al periodo storico, alle ideologie, ai gusti dell'epoca: la **lettura diretta dei testi** è stata considerata fondamentale per definire la poetica, l'ideologia, le caratteristiche estetiche e di sensibilità di ogni scrittore che in tale modo è stato colto nella sua individualità e nel suo ruolo. Gli argomenti, ove possibile, sono stati approfonditi con letture critiche, soprattutto in rapporto ai "maggiori. Sono stati utilizzati i manuali adottati, testi di consultazione, risorse multimediali (cfr. allegato alla programmazione a seguito della DAD).

4.9 Verifiche e valutazione

4 Verifiche scritte

5 Verifiche orali

4.10 Programma svolto

Vedasi allegati

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *Google.Meet.*

Le lezioni a distanza hanno previsto l'utilizzo dei seguenti materiali di studio: materiali prodotti dalla docente (PPT con filmati e testi; podcast; videolezioni registrate su *Treccani Scuola*), video *Rai Learning e Rai Scuola*, video *YouTube*, videolezioni *Loescher* e *Palumbo*, videolezioni online della Scuola Normale Superiore di Pisa.

Le modalità di verifica sono state le seguenti: compito scritto e interrogazione tradizionale, questionari scritti in presenza o online su *Socrative*.

DISCIPLINA: Lingua e letteratura greca (Greco); lingua e letteratura latina (Latino)
DOCENTE: Beatrice Rigatti

4.1 N° di ore svolte (al 30 aprile 2021):
Greco: 76
Latino: 101

4.2 Libro di testo adottato:

Greco:

Guidorizzi, Kosmos, Einaudi scuola;
Giannetto – Gisiano, Meltemi, Zanichelli.

Latino:

Bettini, La cultura latina, La Nuova Italia;
De Bernardis, L'ora di versione, Zanichelli.

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

Greco

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto elevato
N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto buono
N° 11 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

Latino

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto elevato
N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto buono
N° 10 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

4.4 Brevi note sulla motivazione

Greco e Latino

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata
N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona
N° 10 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

Greco e Latino

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva
N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva
N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Greco e Latino

N° 2 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati
N° 4 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati
N° 10 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Greco:

LINGUA E LETTERATURA GRECA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI MINIMI DISCIPLINARI**
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una	Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale.	Conoscere i diversi **generi** letterari dell'età.	Letteratura greca dell'età classica, ellenistica e imperiale.

specifica realtà storico-culturale.			
Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e registri stilistici.	Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione poetica e di altri generi letterari.	Conoscere i dati biografici degli **autori,** i contenuti delle opere e le loro peculiarità.	Letteratura greca dell'età **classica:** Euripide, Senofonte, oratoria, Platone, Aristotele.
Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione su linguaggi e registri stilistici.	Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione poetica e di altri generi letterari.	Conoscere i dati biografici degli **autori,** i contenuti delle opere e le loro peculiarità.	Letteratura greca dell'età **ellenistica:** Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito; epigrammisti; Menandro.
Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità.	Riconoscere la struttura del testo storico, la sua specificità linguistica e il rapporto con altri generi letterari.	Conoscere i dati biografici degli **autori;** la struttura, lo stile e la lingua delle opere; la loro trasmissione e fortuna.	Letteratura greca dell'età ellenistica: Polibio.
Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità.	Riconoscere la struttura dei testi, la specificità dei linguaggi e il rapporto con altri generi letterari.	Conoscere i dati biografici riguardanti gli **autori;** le caratteristiche di lingua e stile delle opere; la fortuna e la presenza nelle letterature europee.	Letteratura greca dell'età **imperiale:** Plutarco; Luciano.

Latino:

LINGUA E LETTERATURA LATINA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI MINIMI DISCIPLINARI**
Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale.	Sapersi orientare nella fase corrispondente della storia culturale.	Conoscere i diversi **generi** letterari dell'età.	Letteratura latina dell'età imperiale e tardoantica.
Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione attraverso la riflessione sui linguaggi e lo stile.	Contestualizzare il rapporto tra realtà storica e le forme della comunicazione letteraria e filosofica, e i generi letterari	Conoscere i contenuti, generi e peculiarità degli **autori**; la trasmissione dei testi e la loro fortuna.	Letteratura latina dell'età imperiale: Ovidio, Seneca, Lucano, Petronio.

	greci.		
Saper contestualizzare l'opera degli autori e individuarne modernità e peculiarità.	Riconoscere struttura e specificità linguistica del testo storico; individuare il rapporto con gli antecedenti greci e latini.	Conoscere i dati biografici degli autori, la struttura, lo stile e la lingua delle opere; la trasmissione dei testi e la loro fortuna.	Letteratura latina dell'età imperiale: Quintiliano, Tacito, Marziale.
Saper contestualizzare l'opera di Agostino e individuarne l'originalità.	Riconoscere le strutture e la specificità del testo; individuare il rapporto con i modelli greci e latini pagani e cristiani	Conoscere i dati biografici degli autori, le caratteristiche delle opere, lingua e stile; la fortuna .	Letteratura latina dell'età tardoantica: Apuleio.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate
Greco e Latino

1. Lezione frontale
2. Videolezione
3. Lezione dialogata
4. Ascolto podcast Rai radio 3 (Maturadio)
5. Visione video da Youtube
6. Visione film
7. Partecipazione a conferenze di esperti esterni

4.9 Verifiche e valutazione
Greco e Latino
Le difficoltà connesse alla pandemia e la riproposizione di un esame di stato ridotto solo ad una prova orale hanno orientato la valutazione verso prove volte a verificare la conoscenza della storia della letteratura piuttosto che l'abilità di traduzione; sono stati valutati elaborati scritti sintetici (risposte a domande aperte) ed esposizioni orali di lavori personali, per un totale di sette valutazioni all'anno per materia.

4.10 Programma svolto
Greco e Latino:
La docente si riserva di consegnare i programmi svolti al termine delle lezioni.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza
L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: della Gsuite sono stati utilizzati *Meet, Gmail, Classroom, Drive, Jamboard.*

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: FRANCESCA VENUTO

4.1 N° di ore svolte (al 30 maggio 2021):

Numero di ore settimanali di lezione: 2; 54 ore svolte fino al 7 maggio; cui verranno aggiunte presumibilmente altre 9 ore fino al termine dell'anno scolastico. A comporre il totale andranno conteggiate 3 ore di Educazione Civica, di cui due inerenti la disciplina (più vari spunti nelle altre).

4.2 Libro di testo adottato:

C. GATTI, G. MEZZALAMA, E. PARENTE, L. TONETTI, *L'arte di vedere 3. Dal Neoclassicismo a oggi*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Arte – Pearson, Milano-Torino 2014.

4.3 Brevi note sul profitto (al momento della compilazione)

A conclusione delle attività didattiche:

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto buono o più che discreto

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

4.4 Brevi note sulla motivazione

N°7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N°5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N°4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N°5 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N°11 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, regolare e propositiva

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N°8 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N°8 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

COMPETENZE SPECIFICHE CONSEGUITE NEL CORSO DEL TRIENNIO

- Saper strutturare una scheda di lettura dell'opera in relazione ai dati storici dell'opera, al suo contenuto e ai suoi valori formali, tecnici ed espressivi, utilizzando correttamente la terminologia specifica.
- Anche di fronte a manufatti non noti relativi al periodo studiato, essere in grado di ricondurre le singole opere al loro ambito storico e culturale d'origine, individuandone peculiarità stilistiche e tecniche, e contesto geografico di produzione.
- Saper comparare opere appartenenti a diversi periodi o aree geografiche, al fine di individuarne similitudini e differenze.
- Saper riconoscere elementi di continuità e discontinuità tra opere di stili consequenziali.

PRINCIPALI CONTENUTI SVOLTI
L'estetica neoclassica in contrasto alla produzione barocca (dai dettami di Winckelmann alle realizzazioni idealizzate nelle varie espressioni figurative, il valore civile dell'architettura e le diverse tipologie).
Le varie anime del Romanticismo europeo: natura e sentimento, scoperta dell'io, sogni e incubi, riscoperta del Sublime, la narrazione storica tra rilettura "romanzata" del passato e slancio nel presente, religiosità, esotismo…). La scoperta del reale e del quotidiano nella pittura di paesaggio e nei soggetti del mondo rurale, il mondo del lavoro, l'attenzione agli umili e ai diseredati.
Il coinvolgimento nella realtà del presente, l'immersione nell'istante.
Il superamento delle impressioni per le nuove ricerche post-impressioniste sull'uso di luce e colore, volumi plastici o interpretazioni sintetiste e/o simboliste.
La rivoluzione dei linguaggi espressivi e il loro mescolamento e sintesi nella sperimentazione delle Avanguardie del primo Novecento: arti della figurazione e architetture come processi in divenire, il problematico rapporto con la realtà storica.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

4.9 Verifiche e valutazione

N° Verifiche scritte: Non effettuate quest'anno

N° Verifiche orali: 3 lungo l'arco dell'anno + eventuali altri interventi dei singoli

Sono state utilizzati le griglie e/o strumenti di valutazione stabiliti dal Dipartimento di Storia dell'Arte (per gli strumenti e le metodologie adottati si rimanda al punto precedente).

4.10 Programma svolto

La docente si impegna a predisporre il programma dettagliato effettivamente svolto al termine delle lezioni in una relazione che verrà allegata ai materiali d'esame ad uso della Commissione esaminatrice.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività viene effettuata mediante le seguenti piattaforme:
Lezioni e interventi su Google Meet in primo luogo, WhatsApp, e-mail per contattare direttamente le varie classi ed alunni.

Le lezioni a distanza hanno previsto l'utilizzo dei seguenti materiali di studio:
materiali prodotti dall'insegnante **(dispense e schede apposite), indicazioni a link a video didattici su Youtube o RaiPlay, libro di testo digitale**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: GIULIO CORRADO

4.1 N° di ore svolte (al 30 maggio 2021): 73

4.2 Libro di testo adottato: Con-filosofare di N. Abbagnano- G. Fornero

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 14 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 10 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 2 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 14 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina: la filosofia come asse del confronto interdisciplinare del sapere contemporaneo così come è emerso nel corso del novecento nelle forme significative di "svolta linguistica" , riflessione epistemologica ; recupero normativo della filosofia politica ; sapere ermeneutico

4.8 Metodologie didattiche utilizzate: Inquadramento di temi e problemi relativi ai nodi concettuali caratterizzanti la disciplina come presupposto per l'approfondimento di percorsi di ricerca individuale e di gruppo

4.9 Verifiche e valutazione

N°2 Verifiche scritte

N° 4 Verifiche orali

4.10 Programma svolto

Hegel: sistema e dialettica, la filosofia della storia e l'analisi della società civile moderna; la sinistra hegeliana: Feuerbach ; Marx : il materialismo storico , l'analisi del modo di produzione capitalistico , struttura e funzione dell'Ideologia ; Nietzsche : Apollineo e dionisiaco , Morte di Dio , oltreuomo, volontà di potenza. eterno ritorno; temi e problemi del positivismo: positivismo sociale e positivismo utilitaristico; il neopositivismo logico e L. Wittgenstein; il fallibilismo di K. Popper nella scienza e nella politica; J. Rawls: la teoria della giustizia , Heidegger : Essere e tempo , L'ermeneutica , caratteri generali-

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *GoogleMeet, WhatsApp (comunicazioni veloci), emaiL……. google meet, email*

Le modalità di verifica sono state le seguenti: videoverifiche.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: GIULIO CORRADO

4.1 N° di ore svolte (al 30 maggio 2021): 82

4.2 Testo adottato: Processo storico di Monina- Motta - Pavone - Taviani

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 11 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 10 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 2 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 14 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina:

L'interdipendenza nazionale-globale inserita nella dinamica geopolitica come chiave interpretativa per comprendere i punti di svolta nella storia del novecento e le loro conseguenze nel mondo contemporaneo

4.8 Metodologie didattiche utilizzate: lezioni di inquadramento generale dei temi e problemi fondamentali come presupposto per una attività di laboratorio organizzata per gruppi di allievi finalizzata all'approfondimento delle questioni più rilevanti per una ricerca autonoma

4.9 Verifiche e valutazione

N° 2 Verifiche scritte

N° 4 Verifiche orali

4.10 Programma svolto :

L'Età contemporanea e la società di massa ; Il primo conflitto mondiale e la sua eredità ; La rivoluzione russa ; Fascismo come via italiana al totalitarismo ; La Germania nazista ; Lo stalinismo ; Il secondo conflitto mondiale ; La Resistenza in Italia e in Europa ; la Shoah ; Il nuovo ordine internazionale : guerra fredda , coesistenza pacifica, decolonizzazione ; la distensione e i suoi ostacoli ; gli scenari nuovi degli anni '80 e la fine dell'Urss ; L'Italia repubblicana : ricostruzione, miracolo economico, la fase del centro-sinistra ; l'Italia della seconda repubblica.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *GoogleMeet, WhatsApp (comunicazioni veloci), emaiL… …. Google meet, email*

Le modalità di verifica sono state le seguenti: video interrogazioni.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: MARIA VIOTTO

4.1 N° 49 di ore svolte (al 30 aprile 2021)

Libri di testo adottati: Valitutti Taddei Maga Macario: Carbonio, metabolismo, biotech

Biochimica, biotecnologie e tettonica a placche con elementi di chimica organica

Editrice Zanichelli

***4.2* Brevi note sul profitto**

A conclusione delle attività didattiche

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

N° 0 allievi hanno raggiunto un profitto insufficiente

4.3 Brevi note sulla motivazione

In merito all'apprendimento disciplinare

N° 7 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 3 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento sufficiente

N° 0 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento scarsa

4.4 Brevi note sulla partecipazione

Nell'ambito delle attività svolte

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva e propositiva

N° 3 allievi hanno dimostrato una partecipazione attiva

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

N° 0 allievi hanno dimostrato una partecipazione tendenzialmente passiva

4.5 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

Rispetto agli obiettivi posti in sede di programmazione delle attività didattiche

N° 9 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 4 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 0 allievi non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.6 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Competenze:

- Saper effettuare connessioni logiche tra i diversi contenuti;
- Riconoscere o stabilire relazioni, classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate anche mediante l'uso di tabelle e grafici;
- Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società umana.

Conoscenze:

- Elementi di chimica organica: La chimica del carbonio, gli idrocarburi, i gruppi funzionali;

- Biochimica: le macromolecole: glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici;
- Il metabolismo cellulare: la respirazione e la fotosintesi clorofilliana;
- Dalle biotecnologie all'ingegneria genetica: il flusso orizzontale nella ricombinazione genetica.

4.7 Metodologie didattiche utilizzate

Lezioni frontali e conferenze online anche presso sedi universitarie, lezioni in power point;
Uso di strumenti multimediali (LIM, DVD, ricerche sul web).
Attività di laboratorio in forma virtuale.

4.8 Verifiche e valutazione

Durante l'anno scolastico sono state effettuate:

N° 2 verifiche orali per ogni quadrimestre.

È stata utilizzata la seguente griglia per le verifiche orali:

giudizio	conoscenze	competenze	abilità	voto
eccellente	complete, approfondite, personalizzate	Esegue compiti complessi, sa applicare con notevole precisione contenuti e procedure anche in nuovi contesti	Sa cogliere e stabilire relazioni esprimendo valutazioni critiche originali e personali	9 - 10 in decimi 14 -15 in quindicesimi
ottimo	complete, approfondite	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8 in decimi 13 in quindicesimi
buono	complete	Esegue compiti di una certa complessità	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e	7 in decimi 11 - 12 in quindicesimi

		applicando le giuste procedure	sintesi con una certa coerenza	
sufficiente	esaurienti	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	6 in decimi 10 in quindicesimi
insufficiente	superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore, ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi e sintesi parziali tuttavia se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5 - 6 in decimi 7 - 9 in quindicesimi
gravemente insufficiente	frammentarie	Esegue solo semplici compiti e commette errori nell'applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi, solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	3.5 - 4 in decimi 1- 6 in quindicesimi
scarso	poche o nulle	Non riesce ad applicare le conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le conoscenze.	3

4.9 Programma svolto: nuclei fondanti la disciplina del quinto anno

La chimica del carbonio e gli idrocarburi: le ibridazioni del carbonio, le isomerie, gli idrocarburi alifatici e aromatici e la loro nomenclatura.

I derivati degli idrocarburi: caratteristiche chimiche dei gruppi funzionali, la reattività degli alcoli e dei fenoli, degli acidi carbossilici, delle aldeidi e dei chetoni, delle ammine.

Elementi di biochimica: le biomolecole, principali funzioni e proprietà chimiche.

Il metabolismo energetico: la respirazione cellulare e la fotosintesi. Vie metaboliche, enzimi chiave e regolativi, le catene di trasporto elettronico, il ruolo dell'ATP e della luce. Adattamenti nel mondo vegetale e animale. Elementi comuni e diversi tra i due principali metabolismi energetici.

Dal DNA alla genetica dei microrganismi: la doppia elica del DNA, la duplicazione, la trascrizione dell'RNA e la traduzione: sintesi delle proteine; la regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti, l'epigenetica, la ricombinazione dei microorganismi, le caratteristiche biologiche dei virus, i meccanismi di trasferimento dei geni nei batteri (coniugazione, trasduzione e trasformazione batterica), i trasposomi e i retrotrasposomi.

Epidemie e pandemie ieri, oggi e domani, le zoonosi, le vaccinazioni e la medicina preventiva.

4.10 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *Google meet, Zanichellii videolezioni, WhatsApp (comunicazioni veloci), email.*

Le lezioni a distanza prevedono l'utilizzo dei seguenti materiali di studio: materiali prodotti dalla docente (testi scansionati; schede; PPT con filmati e testi; podcast; videolezioni registrate su Treccani Scuola), video Rai Learning e Rai Scuola, video YouTube, videolezioni Zanichelli.

Le modalità di verifica sono le seguenti: interrogazione tradizionale, presentazione durante la lezione sincrona di un determinato argomento, intervento durante la lezione sincrona.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CHIARA GROSSUTTI

4.1 N° di ore svolte: 61

4.2 Libro di testo adottato: Chiesa, Coretti, Bocchi, Fiorini, *Più Movimento*, Marietti

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 4 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 9 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 0 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 4 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 10 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 2 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 2 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

N° 10 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva

N° 4 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 8 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

L'azione didattica è stata finalizzata a far acquisire agli studenti la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità individuali, a saper assumere una corretta postura in relazione alla situazione, a sviluppare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Le competenze acquisite si concretizzano nel saper applicare i metodi e le tecniche di allenamento adatte allo sviluppo/mantenimento delle capacità cardiovascolari, della funzionalità muscolare e del controllo posturale.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

- metodo globale e analitico per il raggiungimento di una personale abilità motoria e per il miglioramento della condizione fisica rispetto al livello di partenza.
- spiegazione tecnica e scientifica durante l'attività e/o con lezioni specifiche per rendere gli allievi consapevoli del movimento, per abituarli a conoscere il proprio corpo riconoscendone le possibilità e rispettandone i limiti.

4.9 Verifiche e valutazione

N° 1 Verifiche scritte una

N° 2 Verifiche orali per gli studenti/studentesse esonerati/e dall'attività motoria

N° 3/4 Verifiche pratico-motorie

4.10 Programma svolto

4.10.1 Miglioramento della resistenza aerobica:

Corsa, a ritmo personale, con progressione della durata e dell'intensità (6', 8', 10', 12', 15')

4.10.2 Metodologie per il miglioramento delle capacità fisiche:

Elementi di anatomia, circuiti di tonificazione dei vari distretti muscolari;

Principali metodi per il miglioramento della resistenza generale.

4.10.3 Organizzazione e programmazione dell'allenamento:

Principi teorici e applicazioni pratiche.

4.10.4 Attività individuale

Individuazione dell'intensità e durata dello sforzo personale;

La promozione della salute personale (alimentazione sana e sostenibile);

Capacità e limiti individuali.

4.10.5 Sport di squadra

Fondamentali individuali del gioco basket e regolamento.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

Il presente documento integra la programmazione disciplinare preventiva, riportando gli adattamenti introdotti a seguito dell'erogazione della didattica a distanza, avviata a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da COVID 19.

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *Google Meet, WhatsApp (comunicazioni veloci e filmati), email*

Per le lezioni a distanza sono stati utilizzati i seguenti materiali di studio:

- Materiali prodotti dal docente: PDF sull'alimentazione sostenibile, libro di testo e video su YouTube.

Le modalità di verifica sono state le seguenti:

- test motori pratici, verifica scritta e orale.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

DOCENTE: FRANCESCA CAPOZZELLA

4.1 N° di ore svolte (al 30 maggio 2021): 95 ore

4.2 Libro di testo adottato: SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON, COMPACT PERFORMER CULTURE AND LITERATURE, ZANICHELLI

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° allievi hanno raggiunto un profitto elevato: 5

N° allievi hanno raggiunto un profitto buono:6

N° allievi hanno raggiunto un profitto discreto: 3

N° allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente: 2

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata: 10

N° allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona: 4

N° allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta: 2

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva: 5

N° allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva: 5

N° allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare: 6

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati: 6

N° allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati: 8

N° allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati: 2

4.*7* Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

- Approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche livello B2/C1;
- Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico;
- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico;
- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati: XIX° E XX° secolo;
- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti;
- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso;
- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

4.*8* Metodologie didattiche utilizzate

- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Digital storytelling
- Public speaking
- Lezione frontale a distanza e in presenza
- Lezione dialogata

4.*9* Verifiche e valutazione

N° Verifiche scritte: 3

N° Verifiche orali: 2

4.10 Programma svolto

Il programma dettagliato si trova negli allegati.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme:

- *GoogleMeet*
- *Google Classroom*
- *Imparo.online*
- *Gmail*
- *Schoology*

Le modalità di verifica sono state le seguenti:

- Online tests con GoogleForms
- Prove scritte in presenza
- Interrogazioni orali a distanza e in presenza
- Conversazioni a distanza e in presenza
- Digital storytelling

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: MARCO RUSSO

4.1 N° di ore svolte (al 30 maggio 2021): 60

4.2 Libro di testo adottato: Bergamini – Trifone – Barozzi, Matematica azzurro (Seconda ed.) vol.4, Zanichelli

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 7 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 6 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 1 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 2 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva 5

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva 6

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 6 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 6 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 4 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

I 2 principi fondamentali della goniometria.

Studio dei grafici delle funzioni goniometriche elementari. Somiglianze e differenze.

Il ruolo della periodicità.

Relazioni geometriche nei teoremi della corda, del seno, del coseno.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna e svolti tra pari, videolezione

4.9 Verifiche e valutazione

N° 1 + 1 Verifiche scritte

N° 1 + 1 Verifiche orali

4.10 Programma svolto

Funzioni.

Caratteristiche della funzione esponenziale.

Proprietà delle operazioni tra esponenziali.

Grafico della funzione esponenziale.

Equazioni esponenziali, risolubili anche con variabile ausiliaria.

Caratteristiche della funzione logaritmo.

Dominio e Codominio.

Proprietà delle operazioni tra logaritmi.

Grafico della funzione logaritmica.

Equazioni logaritmiche, risolubili anche con variabile ausiliaria.

Goniometria.

Funzione seno, coseno, tangente, cotangente, secante°, cosecante° di un angolo.

Dominio e codominio delle funzioni goniometriche. Periodicità.

Primo principio fondamentale della goniometria. (Con dimostrazione)

Secondo principio fondamentale della goniometria. (Con dimostrazione)

Identità goniometriche. Espressioni goniometriche.

Archi associati.

Funzioni goniometriche con somma e differenza di angoli.

Forme di duplicazione.

Equazioni goniometriche elementari.

Teorema della corda. (Con dimostrazione)

Teorema dei seni. (Con dimostrazione)

Teorema del coseno. (Con dimostrazione)

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

Moduli	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
Goniometria	**Espressioni.** **Identità.** **Equazioni.**	**Capire il concetto di periodicità di una funzione.** **Utilizzare le conoscenze di goniometria applicandole in problemi geometrici con triangoli rettangoli.**
Esponenziali e logaritmi	**Espressioni esponenziali.** **Equazioni esponenziali.** **Espressioni logaritmiche.** **Equazioni logaritmiche.**	**Riconoscere le proprietà di esponenziali e logaritmi.** **Individuare le condizioni di esistenza dei logaritmi.** **Sapere rappresentare graficamente le due funzioni.**

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *GoogleMeet*

Le modalità di verifica sono state le seguenti: Verifiche orali a distanza costituite da richieste di definizioni, teoremi ed esercizi.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: MARCO RUSSO

4.1 N° di ore svolte (al 30 maggio 2021): 59

4.2 Libro di testo adottato: Cutnell – Johnson, Fisica vol.3, Zanichelli

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche:

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

N° 5 allievi hanno raggiunto un profitto buono

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto discreto

N° 3 allievi hanno raggiunto un profitto sufficiente

4.4 Brevi note sulla motivazione

N° 6 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento buona

N° 5 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento discreta

4.5 Brevi note sulla partecipazione

N° 6 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva 5

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva 6

N° 5 allievi hanno dimostrato una partecipazione regolare

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 5 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 8 allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati

N° 3 allievi hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

Il concetto di Campo.

Similitudini tra forza gravitazionale ed elettrostatica.

Grandezze fisiche invarianti nei circuiti fisici.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna e svolti tra pari, videolezione

4.9 Verifiche e valutazione

N° 1 + 0 Verifiche scritte

N° 1 + 2 Verifiche orali

4.10 Programma svolto

<u>Elettrostatica.</u>

Elettrizzazione per contatto, induzione e polarizzazione.

Materiali conduttori e isolanti.

Carica elettrica.

Forza di Coulomb.

Esercizi sulle forze elettriche prodotte da 2 o più cariche.

Principio di sovrapposizione.

Il campo elettrico.

Rappresentazioni grafiche del campo elettrico di cariche.

Esercizi sul campo elettrico tra 2 cariche di ugual segno e segno opposto.

Flusso del campo elettrico.

Potenziale elettrico.

Resistore e condensatore.

Capacità di un condensatore.

Prima legge di Ohm.

Effetto Joule.

Resistori e condensatori in serie e parallelo.

Semplici esercizi con circuiti.

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

Moduli	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**
Elettrostatica	Forza di Coulomb. Campi elettrici. Potenziale elettrico. I circuiti.	Associare grandezze fisiche a oggetti della realtà. Applicare le proprietà studiate per risolvere semplici circuiti.

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: *GoogleMeet*

Le modalità di verifica sono state le seguenti: Verifiche orali a distanza costituite da richieste di definizioni, teoremi ed esercizi.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: ANDREA NUNZIATA

4.1 N° di ore svolte (al 30 maggio 2021): 26

4.2 Libro di testo adottato: L. Solinas, Tutte le voci del mondo, SEI

4.3 Brevi note sul profitto

A conclusione delle attività didattiche il profitto registrato è stato sicuramente ottimo per tutti gli studenti.

A conclusione delle attività didattiche:

N° 16 allievi hanno raggiunto un profitto elevato

4.4 Brevi note sulla motivazione

Nell'ambito delle attività svolte gli allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva. La motivazione nel corso del triennio e anche nel periodo di attività svolta a distanza si può considerare ottima.

N° 16 allievi hanno espresso una motivazione all'apprendimento elevata

4.5 Brevi note sulla partecipazione

La partecipazione nel corso del triennio e nella fase di didattica a distanza si può considerare ottima.

N° 16 allievi hanno dimostrato una partecipazione costantemente attiva e propositiva

4.6 Obiettivi relativi ai contenuti, alle abilità e competenze

N° 16 allievi hanno pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati

4.7 Nodi concettuali caratterizzanti la disciplina

1. Il processo di secolarizzazione; 2. La chiesa nel mondo secolarizzato; 3 La chiesa e i totalitarismi; 4 La chiesa e i conflitti nel '900.

4.8 Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo esperienziale; Brainstorming.

(Si vedano al punto 4.11 le integrazioni apportate a seguito della DAD).

4.9 Verifiche e valutazione

Nell'IRC la valutazione considera l'APPRENDIMENTO, l'ATTEGGIAMENTO ed il COMPORTAMENTO, pertanto:

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
I. Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro).	

CRITERI DI VALUTAZIONE

1.Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

2. Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

4.10 Programma svolto

La secolarizzazione e la società contemporanea;

La chiesa e la pace nel '900;

4.11 Allegato alla programmazione disciplinare per competenze modificata a seguito dell'introduzione della didattica a distanza

Le lezioni a distanza prevedono l'utilizzo dei seguenti materiali di studio:

Materiali vari prodotti dall'insegnante, Enciclopedia Treccani online, schede, registrazioni audio, articoli di giornali e riviste, immagini.

Le modalità di verifica sono le seguenti:

Brevi relazioni, verifica degli ascolti, osservazioni varie proposte dagli alunni via mail, interventi personali durante gli incontri a distanza.

L'erogazione delle attività è stata effettuata mediante le seguenti piattaforme: Registro elettronico, GoogleMeet, e-mail.

Le modalità di verifica sono state le seguenti:
Brevi relazioni orali, verifica degli ascolti, osservazioni varie proposte dagli alunni anche via mail, interventi personali durante gli incontri a distanza.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle prove scritte e orali si rimanda a quanto definito dai dipartimenti disciplinari e inserito nel PTOF.

6. ALLEGATI

- ✓ Proposta di griglia di valutazione del colloquio (allegato B all'O.M 53 del 3/03/2021). (Allegato 1)
- ✓ Elenco degli argomenti per l'elaborato di cui all'articolo 17 comma 1 a) dell'O.M. 53 del 3/03/2021. (Allegato 2)

- ✓ Programmi dettagliati delle discipline del Consiglio di classe e in particolare nell'ambito del programma di italiano i testi della letteratura che saranno oggetto della seconda prova del colloquio d'esame. (allegato 3)

7. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (disponibile sul sito web della scuola)
2	FASCICOLI PERSONALI ALUNNI
3	VERBALI CONSIGLI DI CLASSE E SCRUTINI
5	CARTELLINE DEGLI STUDENTI CON DOCUMENTAZIONE P.C.T.O.
6	MATERIALI VARI (progetti particolari svolti, altro, …)

Udine, 15 Maggio 2021

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Luca Gervasutti