

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMAZIONE

FILOSOFIA

PREMESSE EPISTEMOLOGICHE E METODOLOGICHE

LE INDICAZIONI NAZIONALI

(Decreto Ministeriale 7 ottobre 2010, n. 211 - Indicazioni nazionali per i Licei)

Al termine del percorso liceale lo studente:

- È consapevole che la riflessione filosofica rappresenta una modalità specifica della ragione umana e sa porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere e sul senso dell'esistere.
- Ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- Sa cogliere di ogni pensatore e tema considerato sia il legame con il contesto storico- culturale, sia la sua possibile rilevanza per la cultura contemporanea.
- Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta.
- Sa orientarsi, anche grazie alla lettura – seppur parziale – dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, conoscenza, etica, politica, estetica, logica, il rapporto con le tradizioni religiose e altre forme di sapere, come il diritto) e di valutare criticamente le soluzioni proposte dai diversi autori.
- Sa riflettere criticamente sulle diverse forme di sapere e sa collocare il pensiero scientifico anche in una prospettiva umanistica.
- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Comprende le radici concettuali dei principali problemi e delle principali correnti della cultura e contemporanea.

Il Dipartimento di Filosofia individua, quali competenze fondamentali:

A. Competenze trasversali

- Formazione e consolidamento dell'attitudine a problematizzare.
- Autonomia di giudizio consapevole, in modo da contribuire alla crescita di sé, quale soggetto libero e responsabile, capace di relazioni.
- Sviluppo dell'attitudine a creare collegamenti interdisciplinari in maniera autonoma e fondata.

B. Competenze disciplinari

- Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica.
- Imparare a servirsi dei diversi strumenti comunicativi della disciplina (testi).
- Sviluppare l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti attinenti all'area disciplinare.

LE COMPETENZE DECLINATE PER ASSI

Asse dei linguaggi

- Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Si serve dei suoi diversi strumenti comunicativi (testi).
- Sviluppa il controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti specifici.

Asse scientifico-tecnologico

- Sa elaborare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine ad approfondire e discutere.
- Sa trovare soluzioni innovative tenendo compresenti diverse forme di sapere.

Asse storico-sociale

- Sa porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere e sul senso dell'esistere, in quanto consapevole che la riflessione filosofica rappresenta una modalità specifica della ragione umana.
- Sa cogliere di ogni pensatore e tema considerato sia il legame con il suo contesto storico- culturale, sia la sua possibile rilevanza per la cultura contemporanea, avendo acquisito una conoscenza organica del pensiero occidentale.
- Sa orientarsi, anche grazie alla lettura di testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, conoscenza, etica, politica, estetica, logica, il rapporto con tradizioni religiose e altre forme di sapere, come il diritto) e valutare le soluzioni proposte dai diversi autori.
- Sa riflettere criticamente sulle diverse forme di sapere e collocare il pensiero scientifico in una prospettiva umanistica.

**Secondo biennio
CLASSE TERZA**

Competenze	Orientamenti (nuclei fondanti)	Conoscenze (Contenuti irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina valorizzando la conoscenza delle lingue classiche (in specie del greco). • Sviluppa l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti, attinenti all'area disciplinare. • Sa riflettere criticamente sulle diverse forme di sapere e sa collocare il pensiero scientifico anche in una prospettiva umanistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal mito al <i>lògos</i> • La filosofia come <i>epistème</i> • Opinione e verità • Il concetto di <i>physis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla filosofia: la natura, il pensiero, il linguaggio. • Il pensiero arcaico • Eraclito • Parmenide • Pitagora • I fisici pluralisti
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina valorizzando la conoscenza delle lingue classiche (in specie del greco). • Sa porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere e sul senso dell'esistere, avendo acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana. • Si serve dei diversi strumenti comunicativi della disciplina (testi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia e bene comune • Dal "conosci te stesso" al mito dei "nati della terra". • La <i>pòlis</i> tra utopia e realtà • Virtù e autorealizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sofisti e Socrate • Platone: la <i>Repubblica</i> • Aristotele: <i>l'Etica a Nicomaco</i> • La filosofia dell'Età ellenistica.
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico e le categorie filosofiche valorizzando la conoscenza delle lingue classiche (in specie del greco). • Sa orientarsi, anche grazie alla lettura di testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (ontologia, conoscenza, etica, politica, il rapporto con tradizioni religiose e altre forme di sapere, come il diritto) e valutare criticamente le soluzioni proposte dai diversi autori. • Si serve dei diversi strumenti comunicativi della disciplina (testi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e religione • Un nuovo concetto di Dio • Il dialogo tra fede e ragione 	<ul style="list-style-type: none"> • Plotino • La filosofia cristiana e il rapporto fede-ragione: la Patristica e Sant'Agostino. • la Scolastica e San Tommaso.

CLASSE QUARTA

Competenze	Orientamenti (nuclei fondanti)	Conoscenze (Contenuti irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico filosofico. • Sviluppa l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti specifici. • Sa cogliere di ogni pensatore e tema considerato sia il legame con il suo contesto storico-culturale, sia la sua possibile rilevanza per la cultura contemporanea. 	<p>L'uomo moderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e il cosmo • Lo stato moderno: diritto naturale, diritto positivo e diritto internazionale • L'uomo e il suo agire: dalla vita contemplativa alla vita attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione scientifica: • Galilei • Bacone • Cartesio • Pascal • Hobbes • Locke • Rousseau
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico filosofico. • Si serve dei diversi strumenti comunicativi della disciplina (testi). • Sa porsi domande sul processo conoscitivo, sulla natura dell'essere e sul senso dell'esistere, avendo acquisito la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana. • Sa riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sa collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una prospettiva umanistica. 	<p>Libertà e Sistema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spinoza • Leibniz • Hume • Kant • Fichte • Hegel
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico filosofico. • Si serve dei diversi strumenti comunicativi della disciplina (testi). • È in grado di orientarsi, anche grazie alla lettura di testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico. 	<p>Il problema dell'arte tra Etica ed Estetica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Schelling

CLASSE QUINTA

Competenze	Orientamenti (nuclei fondanti)	Conoscenze (Contenuti irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico filosofico. • Sviluppa l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti specifici. • Sa cogliere di ogni pensatore e tema considerato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la sua possibile rilevanza per la cultura contemporanea, avendo acquisito una conoscenza organica del pensiero occidentale. 	<p>Il Soggetto tra alienazione e liberazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schopenhauer • Kierkegaard • Feuerbach • Marx • Freud e la psicoanalisi
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico filosofico. • Si serve dei diversi strumenti comunicativi della disciplina (testi). • Sviluppa il controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti, attinenti all'area disciplinare. 	<p>La filosofia tra crisi e secolarizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Positivismo • Nietzsche • Fenomenologia
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il lessico filosofico. • Sa sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione. • Sa riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere e sulle reciproche relazioni e collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una prospettiva umanistica. 	<p>I tempi della vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bergson • Heidegger • Sartre
<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere di ogni pensatore e tema considerato sia il legame con il suo contesto storico-culturale, sia la sua possibile rilevanza per la cultura contemporanea, avendo acquisito una conoscenza organica del pensiero occidentale. 	<p>La critica della filosofia al totalitarismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Francoforte • Hannah Arendt • Popper

METODOLOGIA E SUSSIDI

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura e analisi dei testi
- Approfondimenti individuali o per gruppi
- Dibattito all'interno della classe
- Riferimento critico al manuale in adozione
- Collaborazione con esperti interni ed esterni alla scuola
- Utilizzo di strumenti multimediali, di materiale iconografico, di giornali e di riviste
- Didattica digitale integrata.

VERIFICA

- Prove orali
- prove scritte: eventuali questionari o relazioni, anche interdisciplinari, su approfondimenti tematici
- prove strutturate e semi strutturate

VALUTAZIONE

Tenendo in considerazione i progressi compiuti dagli allievi rispetto ai livelli di partenza, i docenti individuano i seguenti elementi come utili nella definizione del giudizio e del voto finale:

- Partecipazione al dialogo educativo e continuità nell'applicazione
- Conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali
- Capacità di esposizione corretta e appropriata, coerente e consapevole
- Rielaborazione e valutazione critica dei contenuti appresi
- Capacità di effettuare opportuni collegamenti tra pensatori diversi e interdisciplinari.

Votazioni: almeno due voti nel trimestre, 3 voti nel pentamestre

CONSOLIDAMENTO / RECUPERO

1. Ripasso prima delle verifiche
2. Ulteriori spiegazioni, partendo dalle domande degli allievi o dalle difficoltà emerse nelle verifiche
3. Consigli di metodo
4. Assegnazione e correzione in classe di esercizi per casa
5. Lavori di gruppo

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA

PROGRAMMAZIONE

STORIA

PREMESSE EPISTEMOLOGICHE E METODOLOGICHE

LE INDICAZIONI NAZIONALI

(Decreto Ministeriale 7 ottobre 2010, n. 211 - Indicazioni nazionali per i Licei)

Al termine del percorso liceale lo studente:

- Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; ha infatti conoscenze di alcune delle civiltà extra occidentali.
- Usa in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Sa leggere e valutare le diverse fonti.
- Guarda alla storia e alla cultura umanistica come dimensioni significative per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.
- Ha cognizione della disciplina nelle due coordinate, spaziale (geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione).
- Sa rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà e ambienti diversi e fra molteplici concetti relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, agli aspetti economici e demografici).
- Conosce i fondamenti della Costituzione repubblicana: quale espressione delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo in rapporto ad altri documenti imprescindibili (dalla *Magna Charta* alla *Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America*, dalla *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* alla *Dichiarazione universale dei diritti umani*).
- Ha sviluppato, anche in relazione alle attività promosse dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.
- Ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato: sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e significati del lessico specifico.

Il Dipartimento di Storia individua, quali competenze fondamentali:

A. Competenze trasversali

- Sviluppo del senso storico e consapevolezza del valore della tradizione classica e umanistica come possibilità di comprensione critica del presente e di maturazione della propria identità personale
- Ampliamento del proprio orizzonte culturale e conseguente apertura verso l'altro.
- Acquisizione di una coscienza civica, capace di leggere il presente.

B. Competenze disciplinari

- Comprensione e valutazione delle essenziali questioni storiche grazie alla conoscenza dei fondamentali contenuti politici, economici e giuridici dei diversi periodi storici e delle principali interpretazioni storiografiche
- Controllo della struttura diacronica delle tematiche trattate.
- Acquisizione del lessico specifico.

LE COMPETENZE DECLINATE PER ASSI

Asse dei linguaggi

- Legge e affronta i diversi testi.
- Matura un metodo di studio conforme all'oggetto indagato: sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Asse scientifico-tecnologico

- Sa elaborare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine ad approfondire e discutere.
- Sa trovare soluzioni innovative tenendo compresenti diverse forme di sapere.

Asse storico-sociale

- Guarda alla storia e alla tradizione come dimensioni significative per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare un'identità personale.
- Confronta, attraverso la lettura di diverse carte costituzionali, i principi fondanti le diverse culture politiche. Sa rielaborare ed esporre i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e produzioni culturali) in quanto conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'età medievale ai giorni nostri, con riferimenti a momenti salienti della storia mondiale.

CLASSE TERZA

Competenze	Orientamenti (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza il lessico storiografico e le categorie interpretative specifiche. • Legge e affronta le diverse fonti. • Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare). • Ha cognizione della disciplina nelle due coordinate, spaziale (geografica) e temporale (successione e correlazione degli eventi). 	<p>Processo di formazione dell'Europa medievale</p> <p>La nascita dello Stato moderno</p> <p>La rottura dell'Unità religiosa</p> <p>Il sistema dell'economia-mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi aspetti della rinascita del Mille. • I poteri universali (Papato e Impero). • I Comuni e le monarchie. • La Chiesa e i movimenti religiosi. • La società e l'economia nell'Europa del Basso Medioevo. • La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie nazionali e delle signorie. • Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. • La definitiva crisi dell'unità religiosa in Europa. • La costruzione degli Stati moderni dalla monarchia feudale alla monarchia nazionale) e l'Assolutismo. • Umanesimo e Rinascimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e per maturare la propria identità. 		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento del testo <i>Magna Charta Libertatum</i> • Lettura e commento di altri documenti del Seicento

CLASSE QUARTA

Competenze	Orientamenti (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e affronta le diverse fonti • Comprende il cambiamento dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra le epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali diverse • Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse e concetti relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura, in quanto conosce i principali eventi e trasformazioni di lungo periodo della storia europea e italiana, dal medioevo ai giorni nostri, con riferimenti a momenti salienti della storia mondiale 	<p>Questioni economiche: mercantilismo, liberismo e nascita dell'economia moderna</p> <p>Le rivoluzioni e la loro giustificazione teorica</p> <p>La nascita dello Stato-nazione. Il nazionalismo</p> <p>Il Risorgimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo dell'economia fino alla Prima Rivoluzione Industriale. • Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglesi, americana e francese). • L'Età Napoleonica e la Restaurazione. • Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia. • L'Occidente degli Stati-Nazione. • La questione sociale e il movimento operaio. • La Seconda Rivoluzione Industriale. • L'Imperialismo e il Colonialismo. • Lo sviluppo del Regno d'Italia fino alla fine dell'Ottocento.
<ul style="list-style-type: none"> • Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità socio-culturale 		<p>Lettura e commento di testi fondamentali: <i>“ Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d’America ”</i> <i>“Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del Cittadino”</i> Le Costituzioni nazionali (lo <i>“Statuto albertino”</i>...)</p>

Competenze	Orientamenti (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e affronta le diverse fonti • Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare) • Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale 	<p>La contemporaneità</p> <p>Il nazionalismo come evoluzione dello Stato-nazione</p> <p>I totalitarismi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'inizio della società di massa in Occidente. • L'Età giolittiana. • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione russa e l'Urss da Lenin a Stalin. • La crisi del dopoguerra. • Il fascismo. • La crisi del '29; le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. • Il Nazionalsocialismo tedesco. • La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo. • La Seconda Guerra Mondiale. • L'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della Repubblica.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e affronta le diverse fonti • Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione • Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e per maturare la propria identità 	<p>La nascita della democrazia</p> <p>Sviluppo e sottosviluppo</p> <p>Il villaggio globale</p> <p>Fenomeni migratori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla guerra fredda alla svolta di fine Novecento: la nascita dell'Onu, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'U.E.; i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale • La Decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia, Africa, America Latina: la nascita dello stato di Israele, la questione palestinese, i Paesi non allineati; la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali. • La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico e le riforme politiche degli anni Settanta; il terrorismo; Tangentopoli; la fine della prima Repubblica. • Il mondo contemporaneo la distribuzione delle risorse, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia.

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione • Guarda alla storia come una dimensione significati- va per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e per maturare la propria identità • Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura, in quanto conosce i principali fatti e trasformazioni di lungo periodo della storia europea e italiana, dal medioevo ai giorni nostri, con riferimenti a momenti salienti della storia mondiale. 		<p>Lettura e commento di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dichiarazione universale dei diritti umani • Trattati dell'Unione europea • La Costituzione italiana:
---	--	---

METODOLOGIA E SUSSIDI

- Lezione frontale
- Lettura e analisi di testi differenziati (manuale, documenti, saggi, cartine, grafici, tabelle...)
- Approfondimenti individuali e/o per gruppi
- Collaborazione con esperti interni ed esterni alla scuola
- Utilizzo di strumenti multimediali, di fonti, di giornali e di riviste.
-

VERIFICA

- Prove orali: interrogazioni, relazioni e dibattiti.
- Prove scritte: test, eventuali temi e saggi di argomento storico; relazioni su approfondimenti tematici
- Prove strutturate e semi strutturate, tipologie terza prova esame di stato
- Almeno due voti a quadrimestre, i voti scritti non devono superare i voti orali.

VALUTAZIONE

Tenendo in considerazione i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, i docenti ritengono elementi utili nella definizione del giudizio e del voto finale:

- La partecipazione al dialogo scolastico e continuità nell'applicazione.
 - La conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali.
 - L'esposizione corretta e appropriata, consequenziale e consapevole per un'efficace comunicazione.
 - La capacità di valutazione critica delle interpretazioni (solo per il secondo biennio e il quinto anno).
 - La capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari.
- Votazioni: almeno due voti nel trimestre, tre voti nel pentamestre.

CONSOLIDAMENTO/RECUPERO

- Ripasso prima delle verifiche
- Ulteriori spiegazioni, partendo dalle domande degli allievi o dalle difficoltà emerse nelle verifiche
- Consigli di metodo
- Assegnazione e correzione in classe di esercizi per casa
- Lavori di gruppo e forme di *tutor learning* tra gli studenti

Griglia per la valutazione in Filosofia e Storia

VOTO	Conoscenza degli argomenti storico-filosofici	Proprietà lessicale/ Coerenza, chiarezza e organicità espositiva	Efficacia argomentativa e capacità di approfondimento e rielaborazione
10	Completa ed approfondita	Lessico ricco ed accurato	Applicazione delle conoscenze a problemi complessi in modo corretto ed autonomo con soluzioni efficaci, originali. L'allievo coglie implicazioni, compie correlazioni pertinenti, analisi approfondite in modo critico e creativo.
9	Completa con approfondimenti autonomi	Esposizione fluida con utilizzo di corretto linguaggio specifico	Applicazione delle conoscenze a problemi complessi attraverso soluzioni autonome corrette ed efficaci. L'allievo coglie implicazioni, compie correlazioni pertinenti, analisi approfondite con rielaborazioni autonome.
8	Completa con approfondimenti autonomi	Proprietà linguistica	Applicazione delle conoscenze anche a problemi complessi in modo corretto ed autonomo; l'allievo coglie implicazioni, compie correlazioni con qualche lieve imprecisione.
7	Completa	Esposizione corretta e sostanziale proprietà linguistica	Applicazione corretta delle conoscenze anche a problemi complessi, con lievi imperfezioni, l'allievo coglie implicazioni, propone analisi coerenti ed abbastanza complete.
6	Essenziale	Esposizione complessivamente corretta	Applicazione corretta delle conoscenze fondamentali, l'allievo coglie, analizza semplici informazioni, è capace di gestire semplici situazioni nuove.
5	Superficiale ed incompleta	Esposizione molto semplice con alcuni errori	L'allievo coglie solo semplici informazioni e analizza solo se guidato.
4	Scarsa	Esposizione frammentaria ed inesatta	L'allievo, neppure guidato, coglie semplici informazioni.
3	Nulla	Incapacità di costruire un semplice discorso	L'allievo è incapace di individuare il senso delle richieste.

