



Programmazione

**Digital
Storytelling
Lab
2023-2024**

OFFERTA FORMATIVA I SEMESTRE

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Destinatari:

Studenti scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso fornisce gli strumenti per comprendere la potenza comunicativa e narrativa dell'immagine fotografica attraverso attività laboratoriali.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

Max 20

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

20, 27 Settembre
(15:00 – 17:30)

4, 11 Ottobre
(15:00 – 17:30)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023

SMART-FILMMAKING

Destinatari:

Studenti delle scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso offre approfondimenti in merito a linguaggi e modalità di rappresentazione nel documentario, proponendo soluzioni e suggerimenti per la realizzazione di opere appartenenti al genere tramite l'utilizzo dello smartphone, sempre più medium comunicativo contemporaneo.

Durata:

20 ore

Numero partecipanti:

Max 20

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

20, 24 Novembre
(14:00 – 19:00)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023

INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO

Destinatari:

Studenti scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso prevede l'insegnamento dei rudimenti della narrazione audiovisiva (i piani e i campi di ripresa, i movimenti di macchina, i principi di base del montaggio, la nozione di genere, ecc.), necessari al fine di meglio comprendere le modalità con cui le immagini (audiovisive) comunicano.

Durata:

15 ore

Numero partecipanti:

Max 20

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

3, 10, 17, 24, 30, 31 Ottobre
(15:00 – 17:30)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023

PRODUZIONE NEWS E REPORTAGE

Destinatari:

Studenti delle scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso prevede l'insegnamento dei principi del giornalismo, scrittura, reportage investigativo, e giornalismo digitale. Principi necessari per acquisire competenze pratiche per creare contenuti informativi coinvolgenti, immersivi e responsabili.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

14, 16, 21, 23 Novembre
(15:00 – 17:30)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023

COLLECTION-BUILDING

Destinatari:

Studenti scuole secondarie di II grado

Descrizione corso:

Il corso offre la possibilità di studiare il lavoro del restauratore, dell'archivista e dello storico che si occupano di preservazione e promozione del patrimonio audiovisivo, comprendendo le dinamiche della spettatorialità, il fenomeno del divismo e della comunicazione messa in atto da imprese e aziende fin dai primi anni del Novecento, individuando le caratteristiche, le origini, la diffusione a livello interazione e la loro collocazione nella cultura popolare.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

Max 30

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

8, 13, 15, 22 Novembre
(15:00 – 17:30)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023

ENGLISH FOR MEDIA STUDIES

Destinatari:

Studenti Universitari

Descrizione corso:

Il corso offre l'esplorazione del vocabolario specialistico utilizzato nel giornalismo, cinema, televisione e comunicazione digitale. Concentrandosi sulla lettura, scrittura e analisi critica dei testi mediatici. Attraverso esercitazioni coinvolgenti, gli studenti svilupperanno la fiducia nella comunicazione in inglese su temi mediatici, preparandosi così per una carriera internazionale nel campo dei media e della comunicazione.

Durata:

15 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

- Piattaforma online Teams, Didattica a Distanza.

Calendario:

19, 26 Ottobre
(16:00 – 17:30)

2, 9, 16, 23, 30 Novembre
(16:00 – 17:30)

7, 14, 21 Dicembre
(16:00 – 17:30)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2022

PODCAST

Destinatari:

Studenti universitari

Descrizione corso:

Il corso fornisce competenze nella conduzione di interviste e strategie di promozione e distribuzione di podcast. Verranno esplorati modelli di business per monetizzare un podcast e garantirne la sostenibilità. Indipendentemente dalla tua aspirazione a diventare podcaster, storyteller o professionista dei media, questo corso offre strategie per trasformare le idee in podcast di successo e rilevanza.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

30 Novembre
(15:00 – 17:30)

5, 11, 15 Dicembre
(15:00 – 17:30)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023

RADIODRAMMA

Destinatari:

Studenti universitari

Descrizione corso:

Il corso permette di esplorare tecniche di scrittura e narrazione per creare storie audio coinvolgenti, caratterizzando i personaggi con voci, e l'immersività con effetti sonori e musica. Il corso offrirà abilità tecniche di registrazione e montaggio audio per offrire un'esperienza coinvolgente.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

27, 29 Novembre
(15:00 – 17:30)

4, 6 Dicembre
(15:00 – 17:30)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023

SCRAP-BOOKING

Destinatari:

Studenti universitari

Descrizione corso:

Il corso offre la possibilità di imparare tecniche di design, composizione e decorazione, tramite l'esplorazione dell'arte manuale nel raccontare storie e catturare emozioni. Con l'orientamento di esperti, il corso permette di sviluppare abilità artistiche e affinare l'occhio per i dettagli.

Durata:

10 ore

Numero partecipanti:

max 20

Luogo:

- Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

Calendario:

12, 13 Dicembre
(14:00 – 17:30)

14 Dicembre
(14:00 – 17:00)

Scadenza iscrizioni:

15 Settembre 2023



ISCRIZIONI

Per iscriversi è necessario inviare una e-mail all'indirizzo tutor@storytellinglab.eu specificando i seguenti dati richiesti:

PER I CORSI RIVOLTI AGLI STUDENTI:

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola e classe di provenienza
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono
- Codice Fiscale
- Nome e cognome del/la docente referente
- Indirizzo e-mail del/la docente referente

- Ricordati di stampare e compilare i moduli necessari PRIMA di iniziare il corso! **[i moduli verranno rilasciati al momento della richiesta d'iscrizione]**

PER I CORSI RIVOLTI AI DOCENTI (AGGIORNAMENTO):

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola nella quale si esercita professione
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono

MODULISTICA

Prima di cominciare ogni corso, è necessario stampare il *modulo liberatoria*, da presentare il primo giorno di lezione, o da inviare qualora il corso preveda una modalità di didattica in remoto.

S.M.A.R.T

STORYTELLING PER I MEDIA AUDIOVISIVI E PER IL RACCONTO DEL TERRITORIO

Con il sostegno di:



In collaborazione con:



PROGETTO REALIZZATO GRAZIE AL CONTRIBUTO PRIN 2022 "CINEPHEMERA. EPHEMERAL MATERIALS FOR THE STUDY OF ITALIAN CINEMA BETWEEN THE 1930S AND 1960S