



# Programmazione DSL

---

Settembre 2021  
Maggio 2022



# OFFERTA FORMATIVA I SEMESTRE

## **LABORATORIO DI FOTOGRAFIA**

---

**Destinatari:**

Studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

**Descrizione corso:**

Il corso fornisce gli strumenti per comprendere la potenza comunicativa e narrativa dell'immagine fotografica attraverso attività laboratoriali.

**Durata:**

15 ore

**Numero partecipanti:**

max 20

**Luogo:**

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

**Calendario:**

14, 21, 28 ottobre  
(15:00-17:30)

04, 09, 11 Novembre  
(15:00-17:30)

**Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## **SCRITTURA CREATIVA 1**

**Destinatari:**

Studenti delle scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

**Descrizione corso:**

Il corso intende affrontare e fornire gli strumenti basilari per la realizzazione di prodotti audiovisivi, dalla fase ideativa (progettazione e scrittura del soggetto e del trattamento) alle tecniche di pitching.

**Durata:**

10 ore

**Numero partecipanti:**

max 20

**Luogo:**

In remoto. Piattaforma Zoom.

**Calendario:**

19, 26 Ottobre  
(15:00-17:30)

02, 09 Novembre  
(15:00-17:30)

**NB:** L'iscrizione a questo corso comporta una **automatica iscrizione al secondo modulo** previsto nel semestre successivo, per una continuità e completezza degli argomenti discussi.

**Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## ***SMART-FILMMAKING***

---

**Destinatari:**

Studenti delle scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

**Descrizione corso:**

Il corso offre approfondimenti in merito a linguaggi e modalità di rappresentazione nel documentario, proponendo soluzioni e suggerimenti per la realizzazione di opere appartenenti al genere tramite l'utilizzo dello smartphone, sempre più medium comunicativo contemporaneo.

**Durata:**

15 ore

**Numero partecipanti:**

Max 20

**Luogo:**

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

**Calendario:**

30 Novembre  
(15:00-17:30)

01, 02, 03, 06, 07 Dicembre  
(15:00-17:30)

**Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## ***EDITING E POST- PRODUZIONE: BASE***

---

**Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

**Descrizione corso:**

Il corso offre un primo approccio ai programmi e software principali di editing e post-produzione, proponendo ai partecipanti un'indispensabile panoramica a questi utile per comprendere tecniche e passaggi necessari alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

**Durata:**

10 ore

**Numero partecipanti:**

max 15

**Luogo:**

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

**Calendario:**

17 Novembre, 24 Novembre,  
(14:30-17:00)

01, 07 Dicembre  
(14:30-17:00)

**Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## ***INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO 1***

### **Destinatari:**

studenti scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso prevede l'insegnamento dei rudimenti della narrazione audiovisiva (i piani e i campi di ripresa, i movimenti di macchina, i principi di base del montaggio, la nozione di genere, ecc.), necessari al fine di meglio comprendere le modalità con cui le immagini (audiovisive) comunicano.

### **Durata:**

10 ore

### **Numero partecipanti:**

max 10

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

**NB:** L'iscrizione a questo corso comporta una **automatica iscrizione al secondo modulo** previsto nel semestre successivo, per una continuità e completezza degli argomenti discussi.

### **Calendario:**

18, 25 Ottobre  
(15:00-17:30)

03, 08 Novembre  
(15:00-17:30)

### **Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## ***SCRITTURA CREATIVA PER IL CINEMA: AVANZATO***

### **Destinatari:**

Studenti Universitari

### **Descrizione corso:**

Il corso offre l'apprendimento di strategie e tecniche di scrittura creativa per il cinema e prevede l'apprendimento della stesura della storia in formato di sceneggiatura.

### **Durata:**

15 ore

### **Numero partecipanti:**

max 15

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

### **Calendario:**

11, 18, 25, novembre  
(15:00-17:30)

09, 14 Dicembre  
(15:00-17:30)

### **Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## **INTRODUZIONE ALL'ALBUM ILLUSTRATO MASTERCLASS**

---

### **Destinatari:**

Studenti Universitari e Studenti  
scuole secondarie di II grado  
(scuole superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso offre l'apprendimento di  
strategie e tecniche di per la  
realizzazione di un album fotografico  
e la sua pubblicazione.

### **Durata:**

10 ore

### **Numero partecipanti:**

max 15

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

### **Calendario:**

15, 16, 17 Dicembre  
(14:30-17:00)

20 Dicembre  
(14:30-17:00)

### **Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## **PRODUZIONE NEWS E REPORTAGE**

---

### **Destinatari:**

Studenti universitari e studenti delle  
scuole secondarie di II grado (scuole  
superiori)

### **Descrizione corso:**

Il corso intende offrire agli studenti  
una conoscenza base della  
produzione giornalistica, della  
scrittura giornalistica e del  
reportage.

### **Durata:**

15 ore

### **Numero partecipanti:**

max 15

### **Luogo:**

Aula Limen DSLab, Vicolo Florio, 2/B

### **Calendario:**

05, 08, 12, 15, 18, 22 Novembre  
(14:30 – 17:00)

### **Scadenza iscrizioni:**

Giovedì 30 settembre 2021

## ISCRIZIONI

Per iscriversi è necessario inviare una e-mail all'indirizzo [tutor@storytellinglab.eu](mailto:tutor@storytellinglab.eu) specificando i seguenti dati richiesti:

### **PER I CORSI RIVOLTI AGLI STUDENTI:**

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola e classe di provenienza
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono
- Nome e cognome del/la docente referente
- Indirizzo e-mail del/la docente referente
- Ricordati di stampare e compilare i moduli necessari PRIMA di iniziare il corso! [i moduli verranno rilasciati al momento della richiesta d'iscrizione]

### **PER I CORSI RIVOLTI AI DOCENTI (AGGIORNAMENTO):**

Specificare nell'oggetto della mail il corso al quale ci si vuole iscrivere, inoltrando poi i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Scuola nella quale si esercita professione
- Indirizzo e-mail personale di riferimento
- Numero di telefono

### **MODULISTICA**

Prima di cominciare ogni corso, è necessario stampare il **modulo liberatoria**, da presentare il primo giorno di lezione, o da inviare qualora il corso preveda una modalità di didattica in remoto.